



EDUCAÇÃO

Alfabetiza Mais Paraíba premia escolas públicas em 89 cidades

Com ações de fortalecimento do ensino, 71% das crianças paraibanas são alfabetizadas no tempo certo. *Página 13*

Parceria com o Estado viabilizará recuperação de prédios da UFPB

Acordo foi assinado, ontem, pelo governador João Azevêdo, que receberá, da universidade, o título de Doutor Honoris Causa.

Página 4

Sudema sinalizará corais do Seixas para ampliar proteção no espaço marinho

Sistema de balizamento, com o uso de boias, tem como objetivo reduzir interferências externas e auxiliar na preservação.

Página 8

Ação contra o crime organizado cumpre mandados em Itaporanga e Piancó

Nove dos 11 alvos da Operação Torniquete, da Polícia Civil, já tinham antecedentes por homicídio, tráfico e posse de arma.

Página 7

Dario Durigan vai substituir Haddad no Ministério da Fazenda

Nome foi confirmado, ontem, pelo presidente Lula. Fernando Haddad deixará o cargo para disputar as próximas eleições.

Página 15

Brasil, EUA e Japão duelam pela Copa das Nações de Beach Soccer, em João Pessoa

Jogos seguem até amanhã, quando ocorre a grande final, na arena do Paraíba World Beach Games, montada no Busto de Tamandaré.

Página 21

Foto: Leonardo Ariel



Foto: José Marques/Secom-PB



No evento de anúncio das escolas premiadas, o aluno Nawã Gabriel, de 6 anos, leu fluentemente uma carta sobre a importância da educação

Encontro em Bayeux reunirá mais de 700 mulheres motociclistas

Com shows, feira de produtos, exposição de carros antigos e de motocicletas, evento reforça que as mulheres podem ocupar todos os espaços que quiserem.

Página 19

■ “Pode não haver estatueta nem discursos sob holofotes. Ainda assim, há algo maior: o reconhecimento espontâneo de um povo”.

José Fernandes de A. Neto

Página 2

■ “Em contraposição às sombras do egoísmo monetarizado, sobrevive a adesão humanista e pessoas que não minimizam os direitos humanos”.

Elizabeth Marinheiro

Página 10

■ “É recorrente, ainda em nossos dias, as mulheres lutarem para garantir um tempo em que caibam seus sonhos, seus desejos, sua energia vital”.

Sandra Raquew Azevêdo

Página 11

População desconhece significado de monumentos artísticos da capital

Obras, como A Pedra do Reino, na Lagoa, despertam curiosidade. Especialista defende debate público antes da instalação das peças.

Página 5

Foto: Leonardo Ariel



Festival de Cultura Popular Zabé da Loca começa, hoje, na cidade de Monteiro

Evento volta a celebrar o legado da mítica tocadora de pífano e também homenageará o cantor e compositor Flávio José.

Página 9



Foto: Reprodução

Editorial

Peso invisível da água

O Dia Mundial da Água, celebrado anualmente em 22 de março, deveria ser um momento de reflexão global sobre a preservação desse recurso essencial à vida. No entanto, os dados mais recentes divulgados pela Organização das Nações Unidas (ONU) revelam que, para milhões de pessoas, o acesso à água potável ainda está longe de ser uma realidade — e essa desigualdade tem gênero.

O relatório aponta que mulheres e meninas são as principais responsáveis pela coleta de água em diversas regiões do mundo. Essa tarefa, que pode consumir horas diárias, compromete o acesso à educação, ao trabalho e à autonomia econômica. Em pleno século 21, a água — elemento básico — ainda reforça ciclos históricos de desigualdade.

A questão vai além da escassez hídrica. Trata-se de um problema estrutural, que combina pobreza, ausência de políticas públicas eficazes e desequilíbrios sociais profundamente enraizados. Em muitas comunidades, a falta de infraestrutura transforma o simples ato de beber água em um desafio diário.

No Brasil, apesar dos avanços em saneamento básico, ainda persistem disparidades regionais significativas. Cada vez mais estados, nas mais variadas regiões, convivem com períodos de estiagem prolongada e limitações no abastecimento, o que agrava a realidade de populações vulneráveis, especialmente em áreas rurais.

A desigualdade de gênero no acesso e na gestão da água também evidencia uma dimensão invisível da crise hídrica. O tempo gasto na busca por água retira oportunidades, perpetuando a dependência e limitando o desenvolvimento social das mulheres que executam esse trabalho.

Além disso, a falta de acesso à água segura impacta diretamente a saúde. Mulheres e crianças ficam mais expostas a doenças de veiculação hídrica, o que reforça a urgência de políticas públicas integradas que considerem não apenas a infraestrutura, mas também a equidade social.

O debate proposto pelo ONU no Dia Mundial da Água deve ir além das campanhas simbólicas. É necessário transformar dados em ações concretas, com investimentos em saneamento e educação. Associado a isso, deve-se problematizar o porquê de as mulheres serem o grupo que concentra o trabalho de coleta de água e, no entanto, não ocuparem os cargos diretivos nas empresas de gestão de água mundo afora.

Garantir o acesso universal à água potável é, antes de tudo, uma questão de justiça social. E, enquanto mulheres continuarem a carregar, literalmente, o peso dessa desigualdade, o mundo seguirá distante de cumprir suas metas de desenvolvimento sustentável. Dessa forma, mais do que celebrar, é preciso reconhecer que a crise da água também é uma crise de igualdade. Enfrentá-la, portanto, exige compromisso político, responsabilidade coletiva e, sobretudo, sensibilidade para enxergar quem mais sofre com sua ausência.

Artigo

José Fernandes de Almeida Neto

Colaborador

O Oscar do Povo

Há premiações que consagram a indústria; outras, mais raras, consagram o espírito de um povo. O Oscar, maior símbolo da indústria cinematográfica dos Estados Unidos, sempre esteve envolto em brilho, prestígio e poder. No entanto, o tempo revela uma verdade simples: prêmios não determinam, de forma absoluta, o que é grande, belo ou verdadeiramente relevante na arte. Muitas vezes, vislumbram interesses de mercado, tendências culturais e estratégias de influência que pouco dizem sobre a essência da obra.

A indústria hollywoodiana, por mais sofisticada que seja, não representa toda a experiência humana, tampouco detém o monopólio do julgamento artístico. O mesmo pode ser dito de outras vitrines culturais globais, como o Grammy e premiações semelhantes. Em grande medida, essas distinções expressam um sistema cultural específico, e não um critério universal de valor.

É nesse contexto que obras que surgem fora desse eixo dominante ganham uma dimensão simbólica ainda maior. Quando uma produção brasileira consegue tocar a consciência coletiva, ela ultrapassa o campo do entretenimento e se torna expressão de seu tempo. Mais do que um filme, passa a ser memória, reflexão e, por vezes, resistência.

O Brasil vive momentos em que a defesa da democracia, das instituições e das liberdades individuais retorna ao centro do debate público. A história demonstra que tais conquistas não são permanentes; exigem vigilância constante e compromisso coletivo. Quando a memória enfraquece, os erros do passado encontram espaço para reaparecer.

Nesse cenário, a cultura assume um papel silencioso, mas fundamental. Filmes, livros e crônicas tornam-se instrumentos de preservação da consciência social. Recordam que a democracia

não é um dado natural, mas uma construção diária, sustentada pela responsabilidade de cada geração.

Assim, quando uma obra brasileira ganha o coração do público e ecoa além de suas fronteiras, o reconhecimento mais autêntico não está necessariamente na indústria, mas na identificação das pessoas com aquilo que veem. É um reconhecimento que nasce de dentro, sem intermediações.

Pode não haver estatueta, nem discursos sob holofotes. Ainda assim, há algo maior: o reconhecimento espontâneo de um povo. Há aquilo que se pode chamar de o “Oscar do Povo”. Um prêmio que não depende de campanhas ou bastidores, mas da capacidade de uma obra traduzir, com dignidade, a experiência de uma sociedade.

No fim, talvez seja esse o único prêmio que realmente permanece.

“

Essas distinções expressam um sistema cultural específico, e não um critério universal de valor

Opinião

Foto Legenda

Evandro Pereira



Uma pausa

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti

damiao.r.c.@uol.com.br | Colaborador

Almas sem língua, mas políglotas

Meu pai gostava de nos contar histórias de alma, as dele eram sempre com mulheres, altas, de cabelos esvoaçantes, vestidas de túnicas brancas, andando rápido, descalças, quase sem pisar no chão e furtivamente desaparecendo. Tipo parecido era visto, na boquinha da noite, no Casarão de Azulejos, sem fazer zoadas nos batentes de madeira. Mas tal reclamação foi levada ao desdém quando se descobriu que os reclamantes eram servidores públicos que não suportavam concluir o expediente da tarde, que ia até às dezoito horas, exceto nos tempos da Festa das Neves. Agora, o Casarão, ocupado pelo desembargador Osvaldo Trigueiro do Valle Filho, para ser Museu da Justiça Eleitoral, imponha regras que impeçam a vinda dessas personagens do além, que não falantes, como as da APL, apenas espantavam funcionários, acabando o expediente, na então repartição do nosso saudoso Chico Pereira.

Quando as almas errantes saem, à noite, nas ruas do velho Recife, falam mais holandeses do que as que aparecem em João Pessoa. O confrade da Academia Paraibana de Letras, Odi-lon Ribeiro Coutinho, *in memoriam*, disse-me que confidenciou ao seu amigo Gilberto Freire, ao comentar com ele esse assunto, ter visto, várias vezes, um soldado holandês, em silêncio, andando na Avenida João Machado, como que tivesse saído da Igreja de Lourdes em direção ao Iphaeop, para que o antropólogo pernambucano soubesse que em João Pessoa havia também almas estrangeiras, além das tabajaras. Meu pai, Inácio, explicava amiúde que geralmente as almas não gostam de falar, mas, na falta de caçarolas sozinhas caindo na cozinha, de queda de retratos, pendurados na parede, dos parentes que já morreram, de batidas de porta sem ninguém passando, ou de assobios do vento pelas frestas das janelas, elas causam medo, mas fazem qualquer coisa para anunciar que retornaram ou serem percebidas, como estranhas “coisas do além”.

Os gringos das “Terras Baixas”, segundo a história, preferiam as costas pernambucanas às paraibanas ou às baianas, ora aportando em Olinda, ora em Recife, até Maurício de Nassau se estabelecer por lá, onde corpos e almas viveram 24 anos, construindo prédios e pontes, só então expulsos pela “capitulação neerlandesa”. Mas, em tocaias, resistências, como a pa-

“

Quando as almas errantes saem, à noite, nas ruas do velho Recife, falam mais holandeses do que as que aparecem em João Pessoa

triótica “Batalha dos Guararapes”, mataram e morreram muitos invasores, restando-nos almas desamparadas, com suas assombrações, o que foi suficiente para o sociólogo Gilberto Freyre escrever o curioso livro *Assombrações do Recife Velho*.

Tais almas não se limitaram às ruas e caseiros do Marco Zero, ainda vagueiam à toa pela cidade, atravessando o Rio Capibaribe em direção à vetusta Faculdade de Direito, entrando no Teatro Princesa Isabel, como o Fantasma da Ópera, e vistas às vezes no Palácio das Princesas. O poeta Manuel Bandeira, à noite, andava assustado na Rua da União, onde aconteceram aparecimentos também de almas de outras etnias: espíritos de colonizadores lusitanos; de jesuítas perseguidos por Marquês de Pombal; de escravos clamando liberdade; ou de algum judeu chorando as dores da tortura da perversa Inquisição, como a alma da israelita Branca Dias.

Acredite quem quiser, as almas, sem língua, mas políglotas, não sei se andam, correm ou voam, comunicam-se pela força imortal da mente e não precisam falar. Mas, pelo velho Recife, quando querem, falam holandeses ou balbuciam alemão...

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA – PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO

Uma publicação da EPC

Av. Chef, nº 451 — CEP 58.082-010 — Distrito Industrial — João Pessoa (PB)

Gisa Velga
GERENTE – EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (83) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: anual R\$ 404,25 / semestral R\$ 202,12 / número atrasado R\$ 4

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor, exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

CENTRO HISTÓRICO

Casa do Artesão da capital passará por revitalização

Investimentos do governo no empreendimento são da ordem de R\$ 9 milhões

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), promoveu um grande evento em homenagem ao Dia Nacional do Artesão, comemorado ontem. Na solenidade, que ocorreu no Centro de Referência do Artesanato Paraibano (Crap), em João Pessoa, foi anunciada a revitalização da Casa do Artesão, localizada no Varadouro. A iniciativa, além de fortalecer a revitalização do Centro Histórico da capital, soma-se a outros equipamentos, como o próprio Crap e o Museu do Artesanato Paraibano, para proporcionar ainda mais visibilidade ao segmento.

Os investimentos que o Executivo estadual aplicou, por meio da Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan), na revitalização da Casa do Artesão são da ordem de R\$9 milhões. Os recursos contemplam também o Memorial do Corpo de Bombeiros Militar, que funcionará no prédio anexo.

Por mensagem, a primeira-dama do Estado e presidente de honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Ana Maria Lins, destacou: “Neste dia tão especial, Dia do Artesão, quero parabenizar todos os nossos artesãos e artesãs que, com o apoio firme da gestão do governador João Azevêdo,



Foto: Adilson Barbosa/Secom-PB

Anúncio ocorreu ontem, como parte das celebrações pelo Dia do Nacional do Artesão

têm levado longe o nome da Paraíba. Comemorem, pois bons motivos não faltam — como esse da revitalização da Casa do Artesão, prédio histórico e simbólico para todo o segmento”, afirmou.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, destacou que a revitalização da Casa do Artesão demonstra a atenção que o segmento tem recebido da gestão do governador João Azevêdo. “Para a nossa surpresa, a construtora já está tomando posse do terreno para essa grande revitalização, que vai oferecer ainda mais visibilidade ao nosso artesanato e vai na direção das

ações que o governador João Azevêdo tem adotado para dar vida ao nosso Centro Histórico. Uma notícia que vem num dia muito especial para todos nós”, celebrou.

Já Marianne Góes, gestora da Economia Criativa, falou da importância que a capacitação tem para o artesanato paraibano. “Hoje é um dia de celebração, a arte e a identidade do nosso povo por meio de uma cultura tão importante, que é o artesanato. As capacitações que o segmento recebe do governo, em parceria com o Sebrae-PB, universidades e prefeituras, têm feito com que o produto artesanal

paraibano conquiste cada vez mais o mercado, porque tem se modernizado sem perder sua identidade”, comentou. Ela representou a secretaria da Setde, Rosália Lucas.

A artesã Toinha Simeão, de 76 anos, veio de Juarez Távora, no Agreste paraibano, comemorar seu dia no Crap. “Eu sou artesã desde os meus 10 anos de idade e tenho muito orgulho de toda essa minha história. Ano passado, eu fui para Portugal mostrar a minha arte lá e, agora em maio, vou para São Paulo. Isso faz a gente se sentir importante. Só tenho a agradecer ao Governo do Estado”, declarou.

MEDICINA

Simulação de acidente mobiliza estudantes

Joel Cavalcanti
cavalcanti.joel@gmail.com

Um carro desgovernado invade a via após uma colisão e atinge vários pedestres. As vítimas ficam espalhadas, algumas ainda presas sob o veículo e em diferentes níveis de consciência. As equipes de resgate organizam-se rapidamente enquanto as ambulâncias chegam ao local e iniciam a triagem. As pessoas resgatadas são classificadas por cores conforme a gravidade. Essas são decisões que devem ser tomadas rapidamente: quem precisa ter o atendimento priorizado, quem necessita ser estabilizado e quem será removido com urgência.

Essa foi uma cena simulada de Incidente com Múltiplas Vítimas (IMV), que chamou a atenção de muita gente, na tarde de ontem, em Cabedelo, como atividade prática para estudantes de Medicina da Afya Paraíba. O exercício reuniu cerca de 400 alunos, entre os que atuaram como socorristas, vítimas e observadores, em uma dinâmica que reproduz situações reais de emergência. Participaram, ainda, equipes da Polícia Rodoviária Federal (PRF), do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) e do Corpo de Bombeiros, além do helicóptero do Grupamento Tático Aéreo (GTA).

Dentro de uma das ambulâncias, a estudante Carolina Vasconcelos, do oitavo pe-



Foto: Carlos Rodrigo

Ação teve apoio do Samu e do Grupamento Tático Aéreo

ríodo, acompanhou de perto o atendimento às vítimas. Ela atuou como socorrista em uma equipe da PRF. A experiência começou antes mesmo do contato com o cenário do acidente. “Nós ficamos em uma área reservada até as ambulâncias chegarem, entramos nas ambulâncias junto com a equipe de resgate da PRF, alguns alunos entraram nas ambulâncias do Samu, e nós fomos conduzidos até o momento da cena”, contou.

Ao chegar ao local, os estudantes precisaram aplicar protocolos de triagem e atendimento pré-hospitalar. Mesmo ciente de que se tratava de um exercício, a estudante destaca o impacto emocional. “Bate aquele nervosismo, a adrenalina sobe”, afirmou. Para ela, o ambiente exige raciocínio rápido e capacidade de decisão em condições adversas. “A gente está trabalhando aqui dentro do caos”, resumiu.

A operação foi conduzida

com estrutura semelhante à de uma ocorrência real, envolvendo cinco ambulâncias, quatro motolâncias, duas viaturas da PRF e o helicóptero modelo Esquilo do GTA. A aeronave foi acionada para o resgate de uma vítima em estado mais grave, simulando situações em que o tempo de resposta é determinante. De acordo com o coronel Rodrigo Pimenta, do Grupamento Tático Aéreo, a atuação aérea integra uma rede de cooperação entre órgãos de segurança e saúde.

“O helicóptero é uma ferramenta diferencial para atuar nesse tipo de ocorrência e que traz uma diferença muito grande pelo tempo de resposta. A gente sabe que, quando se trata de vítima, o tempo de resposta por vezes é um fator determinante para a sobrevivência”, explicou. Ao todo, dez pessoas do GTA estiveram presentes dando apoio para essa simulação de operação multimissão.

A dinâmica do acidente seguiu protocolos internacionais. Segundo Ricardo Diniz, da área de segurança viária da PRF, foi utilizado o método Start, voltado para triagem em incidentes com múltiplas vítimas. Para ele, o treinamento tem dupla função. “A simulação é importante para os alunos perceberem a importância do funcionamento da cena e para as instituições verificarem como funciona no dia a dia”, disse.

A integração entre instituições e o ambiente acadêmico é apontada como essencial para a formação médica. Diretor-geral da Afya Paraíba, Sérgio Ricardo destaca que a atividade faz parte da matriz curricular e envolve diferentes áreas do conhecimento. “Aqui você tem urgência e emergência, mas também cardiologia, ginecologia, pediatria, saúde mental. São todas as áreas da medicina presentes”, pontuou.

Segundo ele, a construção do exercício levou cerca de seis meses de planejamento em conjunto com órgãos públicos. “Não é um atendimento aleatório, está dentro do contexto da matriz curricular. O que eles veem em sala de aula, no campo de prática, eles estão reforçando aqui”, ressaltou. “Esses médicos estão vivenciando de modo ativo o que é realmente fazer um salvamento. E esse é o nosso propósito: capacitar esse médico para que ele realmente saiba cuidar, saiba salvar a vida”, concluiu.

UN Informe

DA REDAÇÃO

EM ÚLTIMA REUNIÃO INTERPODERES, GOVERNADOR DESTACA TRANQUILIDADE NA TRANSIÇÃO

O governador João Azevêdo liderou, ontem, no Palácio dos Despachos, a sua última reunião interpoderes na condição de chefe do Executivo estadual. Durante a reunião, o governador apresentou um balanço com as principais conquistas do estado da Paraíba e destacou o papel fundamental de cada poder dentro de suas responsabilidades constitucionais. De acordo com João Azevêdo, nestes últimos dias como governador, ainda serão entregues muitas obras e ações dentro de um clima de muita tranquilidade na transição com o vice-governador Lucas Ribeiro, que assumirá o governo no dia 2 de abril. “Temos um leque de obras estruturantes para serem entregues ainda neste ano, mas reafirmo que temos um governo organizado e com dinheiro em caixa para cumprir todos os compromissos até 2027”, frisou. Por sua vez, o presidente do TJPB, desembargador Frederico Coutinho, agradeceu a atenção do governador João Azevêdo com as pautas do Tribunal e a disponibilidade de dialogar. “Foi um momento de muita transparência, de muito diálogo entre os representantes dos poderes e as instituições. Sabemos as atribuições de cada poder e as dificuldades distintas, mas aqui se discute justamente as melhorias sobre como fazer a diferença para que os orçamentos dos poderes sejam cada vez mais acrescentados de acordo com suas necessidades para o pleno funcionamento”, destacou. A reunião contou com as presenças do presidente do Tribunal de Justiça do Estado, desembargador Frederico Coutinho; do presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, Adriano Galdino; do procurador-geral do Ministério Público da Paraíba, Leonardo Quintans; do presidente do Tribunal de Contas do Estado, Fábio Filgueiras Nogueira; da defensora pública-geral da Paraíba, Madalena Abrantes; do subprocurador do Ministério Público do Estado, Luiz Nico-medes Neto; e do secretário da Fazenda do Estado, Marialvo Laureano.

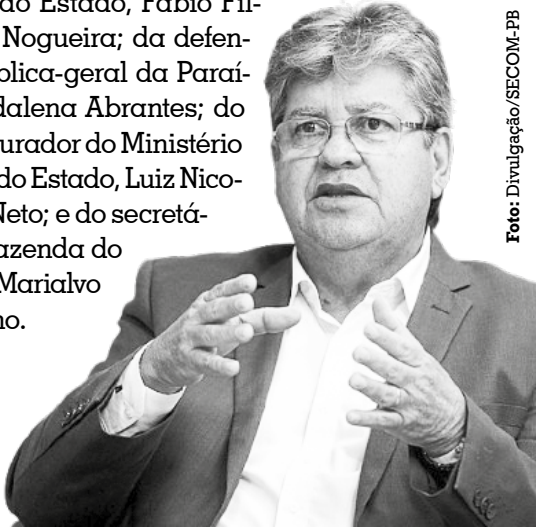


Foto: Divulgação/SECOM-PB

DEMARCAÇÕES EM CONDE

A Câmara Municipal de Conde realizou, na quarta-feira (18), uma audiência pública para discutir a demarcação de terras indígenas na região. Participaram do encontro produtores rurais, representantes da sociedade civil e autoridades locais. Na sessão, proposta pela vereadora Rosélia Maria da Silva Oliveira (PSB), presidentes de assentamentos reclamaram de prejuízos decorrentes do processo de demarcação nessas comunidades.

NOVA GESTÃO

O presidente do Tribunal Regional Eleitoral, desembargador Márcio Murilo da Cunha Ramos, e o vice-presidente e corregedor, João Benedito da Silva, realizaram uma visita institucional, ontem, às diversas secretarias do Tribunal. O momento representou um gesto de integração, reconhecimento e fortalecimento institucional da nova gestão, que foi empossada no último dia 12.

MULHERES INVISIBILIZADAS

Dentro da programação do mês de março e do projeto Mulheres que Inspiram, o Ministério Público do Trabalho na Paraíba (MPT-PB) receberá a exposição *Mulheres invisibilizadas*, que será aberta ao público no próximo dia 24, na sede da instituição, em João Pessoa. A mostra é itinerante, em uma iniciativa do Ministério Público Federal (MPF), por meio da Procuradoria Regional dos Direitos do Cidadão (PRDC).

POSSE NO IHGP

O professor, historiador e pesquisador José Marconi Gomes Vieira é o mais novo membro do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano (IHGP). Ele tomou posse na quarta-feira (18), em cerimônia realizada na sede da Academia Paraibana de Letras, em João Pessoa. Marconi Vieira ocupa, agora, a cadeira nº 32, que tem Ambrósio Fernandes Brandão como patrono e estava vaga em decorrência do falecimento do ex-deputado Evaldo Gonçalves.

GUARDA COMPARTILHADA DE PET

Casais responsáveis por animais de estimação que se separarem poderão ter a guarda compartilhada do pet regulamentada em lei, conforme projeto aprovado pela Comissão de Constituição e Justiça do Senado. O PL nº 941/2024 prevê que, se o casal não chegar a um acordo sobre a guarda do animal, caberá ao juiz definir um compartilhamento equilibrado da convivência e das despesas. A proposta é da deputada Laura Carneiro (PSD-RJ).

SAÚDE FEMININA

Mutirão chega à PB no fim de semana

Previsão da SES é realizar mais de quatro mil atendimentos, do Litoral ao Sertão, em diferentes especialidades médicas

A mobilização nacional do Ministério da Saúde para a realização do Mutirão da Saúde das Mulheres chega à Paraíba amanhã e no domingo (22). No estado, a ação é coordenada pela Secretaria de Estado da Saúde (SES), que integra e mobiliza a rede hospitalar para ampliar o acesso das mulheres aos serviços de saúde nas três macrorregiões, beneficiando a população de municípios do Litoral ao Sertão. Mais de 30 unidades, entre hospitais da rede estadual e

serviços conveniados, estarão envolvidas na iniciativa, garantindo a realização de mais de quatro mil atendimentos, entre consultas, exames e procedimentos cirúrgicos. A ação contempla especialidades como Cardiologia, Ginecologia, Oncologia e Oftalmologia, com foco na ampliação do acesso à assistência especializada, redução de filas e maior resolutividade no cuidado. Para fortalecer a execução do mutirão, a SES está coordenando a integração

das unidades hospitalares em todo o território paraibano, assegurando a descentralização dos atendimentos e o acesso regionalizado à saúde. Como parte da programação do Mutirão da Saúde das Mulheres, a Carreta da Saúde do Programa Agora Tem Especialistas também estará em funcionamento, das 8h às 13h de amanhã, levando atendimentos especializados para os municípios de Sousa, Pomboal e São Bento. No primeiro, serão ofertados exames de to-

mografia computadorizada; já nas outras duas cidades, os atendimentos serão voltados para a avaliação diagnóstica inicial de câncer de mama, ampliando o acesso a serviços importantes para o diagnóstico precoce e cuidado com a saúde da mulher. O secretário de Estado da Saúde, Ari Reis, destacou a importância da iniciativa como estratégia de fortalecimento do Sistema Único de Saúde (SUS) no estado. “Essa é uma ação extremamente impor-

tante, construída em parceria com o Ministério da Saúde, que amplia o acesso das mulheres aos serviços especializados. A Secretaria de Estado da Saúde tem atuado de forma estratégica para garantir que esse atendimento aconteça de forma regionalizada, alcançando todas as macrorregiões e assegurando um cuidado mais próximo e resolutivo para a população”, afirmou. A gerente-executiva de Regulação e Avaliação da Assistência da SES, Lidianne

Nascimento, ressaltou a diversidade dos serviços ofertados durante o mutirão. “Estamos ofertando uma ampla gama de atendimentos, que vão desde consultas e exames até procedimentos cirúrgicos em especialidades importantes como Ginecologia, Oncologia, Cardiologia e Oftalmologia. Isso garante uma assistência mais completa e fortalece a capacidade de resposta da rede estadual e filantrópica às demandas das mulheres paraibanas”, explicou.



Foto: João Pedrosa

Oito paraibanas expõem obras, que passeiam por diversas linguagens

NA CAPITAL

Mostra com obras de artistas mulheres é aberta para visitação

Carolina Oliveira
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

Com um conjunto diverso de obras de arte de autoria feminina, a exposição 8x8 – *Mulheres ocupando o território da arte* teve sua abertura na noite de ontem, na galeria Espaço Arte Brasil, no Liv Mall, localizado no bairro Jardim Oceania, em João Pessoa. A visitação é gratuita, e a mostra tem duração estimada de um mês, com as peças expostas podendo ser adquiridas. De acordo com a artista visual Luciana Oliveira, que assume a curadoria e também expõe seu trabalho, a iniciativa busca estreitar a ligação do público com as obras, colocando holofotes sobre o trabalho de artistas femininas locais em um espaço acessível.

A curadora avalia que o ato de ocupar o espaço da arte envolve questionar limites e barreiras que mulheres ainda enfrentam quando o assunto é visibilidade e reconhecimento. “Se folhearmos um livro de história da arte, são páginas e páginas sem citar o trabalho de uma mulher, mas elas estavam lá, mesmo que muitas vezes não tenham sido consideradas como personagens dessa história”, contextualiza.

Com artistas que já fazem parte do acervo da galeria, Luciana conta que a escolha por oito nomes foi uma coincidência que acabou por inspirar o título da exposição, conectando-se com a efeméride do dia 8 de março. “Daí [surge o] 8x8, agregando uma referência a esta data de lutas, e não só de comemorações. Mas o que a gente quer é ter os mesmos espaços durante todos os dias do ano”, afirma.

Curadoria

Barro, óleo, cores intensas, gestos populares e experimentações pessoais são elementos que se revelam no percurso proposto pela curadoria, que tem pinturas e esculturas como fio condutor. Luciana partilha que a seleção inclui, entre outras peças, uma tela de Marlene Almeida. “Ela é um dos maiores

nomes das artes visuais do estado e tem um trabalho consolidado de pesquisa em pigmentos naturais, principalmente, e uma carreira diversa e belíssima”, descreve.

Seguindo pela linha de pigmentação natural, mas já entrando na modelagem do barro, ainda estão expostos trabalhos da ceramista Maria dos Mares, “que traz um estilo próprio e cheio de simbolismos”. “Também compõem a exposição as cabeças icônicas da mestra Cida Lima, que é conhecida e respeitada em todo o mundo”, acrescenta Luciana.

Completando o time de ceramistas, há Nenê Cavalcanti, que, além de suas figuras angelicais, tem como característica peculiar a união de materiais distintos ao barro, algumas com materiais recicláveis. Já Herlene Sá mostra um trabalho que carrega alegria e ludicidade, completando o conjunto com personagens coloridos, os quais criam, de acordo com a curadoria do evento, um imaginário próprio.

Em pintura, ganham destaque obras inéditas em nanquim de Isadora Rolim. Arquiteta de formação, Isadora começou seu processo de criação artística no fim de 2020 e situa o próprio trabalho como expressão de um monólogo interno. “Essas telas investigam o monólogo interno enquanto uma coreografia íntima, os pensamentos, e como eles se comportam dentro desse processo mental: eles se encontram, divergem, se atravessam”, detalha Isadora.

Com um trabalho que “sempre teve a mulher e o cotidiano como foco”, conforme descreve a própria Luciana Oliveira, a curadora e artista explora técnicas e materiais diversos, em trabalhos que investigam textura e superfície. Na mostra, ela exhibe obras em tinta acrílica de autoria própria. Já Heloísa Maia apresenta obras em papel, que têm como referência as raízes paraibanas de uma artista que já trilha uma sólida carreira internacional e constrói peças em diálogo entre raízes culturais e referências urbanas.

UFPB

Prédios serão recuperados pelo Estado

O governador João Azevêdo esteve, na tarde de ontem, no Campus 1 da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Na ocasião, ele assinou, com a reitora da instituição, Terezinha Domiciano, termos de parcerias para a recuperação de três equipamentos pelo Governo da Paraíba: o antigo prédio da Fundação José Américo, que abrigará o Memorial Sivuca; a Academia de Comércio Epitácio Pessoa e o prédio da Faculdade de Direito. A reitora anunciou, ainda, que o Conselho Universitário (Consun) aprovou a entrega do Título Doutor Honoris Causa ao governador, a maior honraria da instituição a autoridades com notáveis contribuições em áreas como educação e cultura.

A cessão dos três equipamentos, que pertencem à UFPB, ao Governo da Paraíba para recuperação, soma-se a uma série de ações na revitalização do Centro Histórico de João Pessoa. Os empreendimentos recebem inves-

timentos da ordem de R\$ 160 milhões, incluindo recursos do Tesouro Estadual e do Programa ICMS Cultural e Patrimonial. João Azevêdo destacou a importância da parceria entre a administração estadual e a UFPB na recuperação desses imóveis. “Nós estamos transformando o Centro Histórico de João Pessoa, mudando completamente a realidade daquele espaço. O que fizemos aqui hoje, com a UFPB, é a continuação desse trabalho. Por isso, agradeço demais a compreensão que a universidade teve de disponibilizar esses imóveis para que o nosso Governo fizesse essa intervenção”, afirmou. Terezinha Domiciano também agradeceu o ação conjunta com o Governo da Paraíba. “Essa parceria, fruto da sensibilidade do governador João Azevêdo, foi muito exitosa para a nossa instituição, que não tinha condições financeiras de recuperar esses imóveis”, acrescen-

tou. Ela celebrou, ainda, os aportes do Governo para recuperar o ginásio da UFPB. A solenidade, que ocorreu no auditório da Reitoria, contou também com a presença da vice-reitora, Mônica Nóbrega, e do deputado federal Luiz Couto. Entre os auxiliares do Governo do Estado, estiveram presentes o secretário de Estado da Cultura, Pedro Santos; o secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, Cláudio Furtado; o secretário-executivo da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Rubens Freire; o presidente da Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq), Amílcar Queiroz, além de outras autoridades.

Doutor Honoris Causa

O Título de Doutor Honoris Causa, aprovado para o governador João Azevêdo, é a mais alta honraria da instituição. Ela é concedida a personalidades

e autoridades com notáveis contribuições em áreas como artes, cultura e educação. O governador João Azevêdo celebrou a homenagem. “Foi uma honra receber essa notícia, essa grata surpresa que eu tive nesta tarde. Era um evento para ratificar o apoio do Governo do Estado à UFPB por meio dessas parcerias. Estou extremamente honrado, sensibilizado e emocionado com essa notícia”, frisou. “Essa é a função de quem faz gestão pública: entender as múltiplas demandas e atendê-las de acordo com a capacidade do Estado”, completou. “Esse título é um reconhecimento ao governador pelo trabalho por toda a sua história como docente, educador e também como gestor. Em breve, durante uma linda solenidade, esse título será entregue por todas as suas ações com a nossa universidade. Investir na UFPB é investir no povo da Paraíba”, justificou a reitora Terezinha Domiciano.

MUDANÇA

STF autoriza transferência de Vorcaro

■ Investigado na ação que apura fraudes no Banco Master, Daniel Vorcaro está negociando um acordo de delação premiada

André Richter
Agência Brasil

O ministro André Mendonça, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou, ontem, a transferência do banqueiro Daniel Vorcaro da Penitenciária Federal em Brasília para a carceragem da superintendência da Polícia Federal (PF). A transferência ocorre em meio à expectativa do início das tratativas para assinatura de um acordo de delação premiada de Vorcaro com os investigadores.

Na semana passada, após o Supremo formar maioria de votos para manter sua prisão, Vorcaro decidiu mudar de advogado. A banca do defensor Pierpaolo Bottini, crítico de delações, deixou o processo e foi substituída por

José Luis Oliveira, um dos criminalistas mais conhecidos do país. A mudança sinalizou que o banqueiro está disposto a negociar um acordo de delação premiada com a Polícia Federal (PF) ou com a Procuradoria-Geral da República (PGR).

Caso Master

O Banco Central decretou a liquidação extrajudicial do Banco Master, de Daniel Vorcaro, em 18 de novembro de 2025. O motivo principal foi o colapso financeiro da instituição, que enfrentava uma crise de liquidez após crescer rendimentos agressivos para atrair investidores.

As investigações revelaram um esquema de fraudes bilionárias, estimado em cerca de R\$ 17 bilhões, que incluía

a criação de carteiras de crédito falsas e tentativas de vender os ativos fictícios ao Banco de Brasília (BRB) para mascarar o rombo contábil. Em consequência das irregularidades, Daniel Vorcaro foi preso pela Polícia Federal no mesmo dia da liquidação, durante a Operação Compliance Zero. Embora tenha sido solto posteriormente para responder em liberdade sob medidas cautelares, foi preso novamente no começo do mês de março. As informações descobertas pela PF também resultaram no afastamento de funcionários do Banco Central e na liquidação de outras instituições ligadas ao esquema, como a Reag Investimentos e o Banco Pleno.

CULTURA URBANA

Monumentos intrigam pessoenses

Porteiro do inferno *teve que ser realocado, algumas vezes, em função da manifestação de setores religiosos*

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

Quem circula por João Pessoa pode vislumbrar diversos monumentos artísticos que, na correria diária, acabam passando despercebidos pela população. Embora já integrem a paisagem urbana da capital paraibana, para aqueles que prestam um pouco mais de atenção, essas obras ainda despertam curiosidade, indagações e, para alguns, esses símbolos são alvo de reprovação.

“Do ponto de vista histórico, [os monumentos] são extremamente relevantes, porque ajudam na construção da memória coletiva de uma cidade, de uma nação, de um povo. Por isso, carregam essa importância social, artística e política”, detalhou Sabrina Melo, professora do Departamento de Artes Visuais da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

Um dos exemplos mais emblemáticos na cidade é a escultura em ferro popularmente conhecida como “*Porteiro do Inferno*”, criada pelo artista plástico Jackson Ribeiro. Produzida na década de 1960, a obra foi um presente ao Governo da Paraíba.

O monumento, cujo nome original era “*Porteiro*”, foi instalado em diversos pontos da cidade em função de manifestações, sobretudo religiosas, de uma parcela da população local. O símbolo foi inicialmente “expulso” do encontro das avenidas Getúlio Vargas e Duarte da Silveira



Os equipamentos, além de conviverem com a curiosidade e a reprovação manifestadas pelo desconhecimento, também sofrem com a falta de manutenção



Fotos: Leonardo Avel

■ Especialista ressalta a importância dos símbolos para a construção da memória coletiva

Para Sabrina Melo, falta debate público sobre a colocação desses monumentos. “É muito comum que as pessoas que passam por um monumento não saibam do que se trata, não entendam o que ele significa. E isso mostra um distanciamento entre a obra e o público, porque não houve um diálogo anterior com a sociedade para decidir que monumento é aquele, qual memória é aquela inserida nesse espaço público”, explicou. Ainda segundo a pesquisadora, falta um processo de mediação cultural que busque levar em conta a relação do público com essas obras. “Eu acho que, sem essa discussão e essa mediação, o monumento acaba virando apenas um item, entre aspas, decorativo, e acaba perdendo essa função de memória, de reflexão e de debate”, finalizou.

Legislação

A Lei Municipal nº 5.738 de 1988, estabelece a obrigatoriedade de obras de arte nas edificações na cidade de João Pessoa. A norma prevê que construções públicas municipais ou privadas, com área superior a 2.000 m², têm que conter, em lugar de destaque e de fácil visibilidade, obra plana ou tridimensional. Já para as construções superiores a 1.000 m², os responsáveis pela construção devem contratar uma obra de arte original, que pode ser de qualquer forma, como quadros, painéis, murais, esculturas, entre outros.

PREVENÇÃO

Defesa Civil reforça importância do cadastro de número para alertas

A Coordenadoria Municipal de Proteção e Defesa Civil de João Pessoa (Compdec-JP) reforça a importância de a população realizar o cadastro no número 40199. A ferramenta gratuita permite que qualquer pessoa receba, via mensagem de texto (SMS), alertas sobre chuvas intensas, alagamentos, deslizamentos e outros eventos que possam colocar vidas em risco.

A iniciativa ganha ainda mais relevância com a proximidade do período chuvoso, quando os avisos emitidos pelo Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) e pelo Centro Nacional de Monitoramento e Alerta de Desastres Naturais (Cemaden) tornam-se mais frequentes. Nessas situações, a agilidade na comunicação é essencial para que a população adote medidas preventivas.

Como fazer

Para se cadastrar, basta enviar o código de endereço postal (CEP) da residência por SMS para o número 40199. Após a confirmação, o usuário passa a receber, automaticamente,

40199

Por meio do contato, a população pode receber avisos gratuitos por SMS sobre riscos de alagamentos, deslizamentos e outros desastres

os alertas no celular. Também é possível cadastrar mais de um CEP, o que facilita o acompanhamento de áreas onde a pessoa trabalha ou onde residem familiares.

De acordo com o coordenador da Defesa Civil, Kelson Chaves, o serviço é fundamental para salvar vidas. Ao se cadastrar, o cidadão passa a receber orientações preventivas sempre que houver risco na região onde mora, o que contribui para uma resposta mais rápida e segura. “A prevenção

é uma das principais ferramentas que temos para reduzir danos. Quando a população recebe a informação com antecedência, pode adotar medidas de segurança, como sair de áreas de risco antes da ocorrência de um evento natural. Isso também nos permite agir de forma mais rápida e eficiente”, destacou o coordenador.

Os avisos são gerados pela Defesa Civil Municipal com base em dados do Centro Nacional de Gerenciamento de Riscos e Desastres (Cenad). As mensagens alertam sobre a possibilidade de eventos que possam afetar moradores de bairros ou regiões específicas da cidade.

Para acionar

A Defesa Civil funciona 24 horas por dia, inclusive nos fins de semana e feriados. Em caso de necessidade, a população pode entrar em contato pelo WhatsApp (83) 98831-6885, pelo telefone 199 ou pelo aplicativo João Pessoa na Palma da Mão, disponível gratuitamente nas plataformas Play Store e App Store.

onde o monumento está situado. Para Geovane César Santos, pedreiro, o *Cavalo do Cão* deve até já ter sido bonito, mas está bastante vandalizado. Já Ismael de Almeida, também pedreiro, enxerga o valor da escultura: “É uma arquitetura que muita gente não entende, mas, para mim, fala sobre uma história do passado que a gente não conhece”.

No bairro do Varadouro, a Praça do Trabalho, popularmente conhecida como “*Praça da Pedra*”, abriga outro monumento curioso: uma grande rocha instalada no meio do espaço público. O local recebeu esse nome por causa da pedra-monumento. Apesar da importância histórica, a ausência de sinalização

dificulta a compreensão do seu significado. “Era para ter uma placa explicando. Ficamos imaginando o que era isso aqui antes. Eu queria saber como colocaram essa pedra”, comenta o motorista por aplicativo José Luiz da Silva.

Já *A Pedra do Reino*, outra obra presente na cidade, localizada no Parque da Lagoa, também provoca diferentes leituras. Enquanto alguns enxergam beleza, outros associam a significados mais sombrios. “Eu acho muito legal, acho bonito”, disse o estudante José Ronaldo da Silva Júnior, que passava pelo local. Em contraste, o autônomo Oliveiros Montenegro afirmou: “Na minha concepção, passa uma mensagem muito terrível”.

NOVA ESTAÇÃO

Outono inicia-se alterando o regime de chuvas e temperaturas no estado

Henrique Toscano
henritosca06@gmail.com

A partir das 11h45 de hoje, até o dia 20 de junho, os ventos do outono começam a circular. Sobre a chegada desta estação do ano, a subgerente de Meteorologia da Agência Executiva de Gestão das Águas (Aesa), Carmen Becker, apresenta algumas explicações sobre as características e alterações climáticas que este período provoca aqui, no estado.

Fase de transição entre o verão e o inverno, o outono tem como principais características a redução gradual das temperaturas e a diminuição do tempo de luz diária. No entanto, devido à localização próxima à Linha do Equador, essas variações climáticas são pouco perceptíveis na Paraíba. Em contrapartida, nas regiões Sul e Sudeste do Brasil, as mudanças de estação costumam ser mais evidentes.

O início do outono marca também o momento em que os períodos de dia e noite têm a mesma duração. Esse fenômeno ocorre por causa do movimento de translação da Terra, quando o Sol, em seu movimento aparente, cruza a Linha do Equador e incide

perpendicularmente sobre a superfície. A partir do dia 20 de março, portanto, dia e noite passam a ter duração equivalente no Hemisfério Sul.

Na Paraíba, o período chuvoso concentra-se principalmente nas regiões litorâneas, no Brejo e no Agreste. A partir do mês de abril, também é comum observar uma redução gradual das temperaturas, ainda que de forma menos acentuada em comparação com outras regiões do país.

Nas regiões do Alto Sertão, Sertão, Cariri e Curimataú, há os períodos mais chuvosos entre os meses de fevereiro e maio, devido a Zona de Convergência Intertropical (ZCIT), a partir do mês de maio, portanto as precipitações pluviométricas tendem a diminuir. “Como é uma estação de transição, a tempera-

tura vai reduzindo lentamente, essa variação não é muito perceptível, contudo dá para sentir no ambiente uma redução”, afirmou Carmen.

No Nordeste, a estação traz mudanças importantes no regime climático. No Litoral, há a chegada de massas de ar úmidas, dando início ao principal período de chuvas e contribuindo para a amenização do calor. Já no interior, o cenário é diferente: a umidade do ar diminui e a estiagem intensifica-se, com índices que podem ficar abaixo de 30%.

Aproveitemos, então, os sabores, os aromas e as sensações desta época — também conhecida como “A Estação das Frutas”, que presenteia a todos com boas colheitas, temperaturas amenas e novas cores na paisagem.

Saiba Mais

O Observatório Nacional, do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação, informa que, na maioria dos anos, o início do outono ocorre em 20 de março no Brasil. No entanto, em alguns anos, pode ser no dia 19 de março, como em 2028, 2032, 2036 e 2040, e o horário vai ser bem próximo do final do dia. Nos anos anteriores ao ano 2000, a oscilação era nos dias 20 e 21 de março. Isso ocorre porque, com o passar dos anos, o ponto no qual o Sol cruza o equador celeste vai mudando lentamente. Esse movimento é chamado de “precessão dos equinócios”.

ÁREA DA SAÚDE

Ex-servidores cobram pagamento

SMS de CG informa que o setor de Recursos Humanos está realizando uma força-tarefa para regularizar a situação

Samantha Pimentel
samanthaauniao@gmail.com

No início deste ano, funcionários comissionados que atuavam na Prefeitura Municipal de Campina Grande (PMCG), especialmente na área da saúde, tiveram seus contratos encerrados. À época, a gestão municipal informou, por meio de nota, que a medida fazia parte de um procedimento regular, uma vez que os vínculos tinham duração inicial de seis meses, podendo ser renovados conforme a necessidade. No entanto, ex-servidores denunciavam a falta de pagamento dos últimos vencimentos e a ausência de respostas por parte da administração, que não teria estipulado prazo para a quitação dos valores devidos. O dentista Marlon Ricelly da Silva relata que foi desligado no fim de janeiro e, até o momento, não recebeu o pagamento referente ao último mês trabalhado. “A previsão que deram é que não tem

previsão. Quem está contratado continua recebendo, mas a gente não recebeu”, afirma. Segundo ele, além do salário, os profissionais da Odontologia também têm direito a uma bonificação por desempenho, repassada pelo Governo Federal. “Em janeiro, deveria vir o benefício de dezembro, e em fevereiro, o de janeiro. Então, teríamos o salário e esses valores, que somam cerca de R\$ 5 mil”, explica, destacando que nenhum desses pagamentos foi efetuado. Marlon também chama atenção para inconsistências no Cadastro Nacional de Estabelecimentos de Saúde (Cnes). De acordo com ele, há profissionais já desligados que ainda permanecem registrados no sistema, o que pode impedir a assinatura de novos contratos por configurar acúmulo de cargos. “Eu precisei solicitar várias vezes a exclusão do meu nome. Enquanto isso, as equipes seguem cadastradas, o que garante o repasse

de verbas federais, mesmo sem o pagamento aos profissionais”, denuncia. Ele acrescenta que a mesma situação atinge equipes de Enfermagem, que também não receberam a complementação do piso referente ao último mês trabalhado. Uma ex-auxiliar de saúde bucal, que preferiu não se identificar, afirma ter trabalhado por cerca de um ano e três meses em uma Unidade Básica de Saúde (UBS) localizada no bairro Jeremias e relata problemas semelhantes. “Ainda estou cadastrada no sistema e não recebi. Só promessas, sem prazo e sem qualquer posicionamento”, diz. Ela também critica a forma como ocorreu a demissão: “Avisaram por telefone, no fim de janeiro, que não era mais para comparecer. Disseram que o pagamento seria feito, mas até agora nada”. Outro relato, também anônimo, de uma profissional que atuava em uma UBS, no Argemiro de Figueiredo, reforça as denúncias. “No dia

28 de janeiro me ligaram informando o desligamento, sem explicações. Perguntei se precisava assinar algo na Secretaria de Saúde e disseram que não. Fomos desligados e ficamos sem nada”, lamenta. Ela ainda afirma que, durante o período de trabalho, não teve direito a férias nem ao 13º salário, apesar do desconto do INSS. “Recebíamos apenas o salário, que às vezes atrasava”, completa. Diante da situação, os ex-funcionários organizaram-se em um grupo de WhatsApp e encaminharam um documento à imprensa relatando o caso. “Estamos há cerca de 60 dias sem receber. No meu caso, tive energia cortada e estou com dívidas. É uma situação caótica, agravada pela forma como fomos dispensados”, desabafa Marlon. Subvenções sociais As críticas à gestão municipal também se estendem ao atraso no pagamento de subvenções sociais. O tema foi

debatido, na última quarta-feira (18), durante sessão da Câmara Municipal de Campina Grande (CMCG). Vereadores denunciaram que cerca de 20 instituições sem fins lucrativos, que prestam serviços nas áreas de assistência social, saúde e educação, estão sem receber os repasses mensais — previstos em lei — há mais de nove meses. Os valores variam de R\$ 2 mil a R\$ 8 mil e são destinados à manutenção de suas atividades. O vereador Olímpio Oliveira mencionou a situação do Grupo de Apoio à Vida (GAV), organização que atende pessoas vivendo com HIV-Aids e que estaria enfrentando risco de despejo por falta de pagamento do aluguel. “A subvenção de R\$ 2 mil mensais não é repassada há 11 meses. Fazemos, aqui, um apelo à gestão municipal e à Secretaria de Finanças”, afirmou. A vereadora Jô Oliveira também se pronunciou: “Essas entidades realizam um

trabalho essencial, muitas vezes suprimindo a ausência do poder público. Cabe a nós, que aprovamos a lei, fiscalizar o cumprimento desses repasses”. Prefeitura Em nota, a Secretaria Municipal de Saúde de Campina Grande (SMS) informou que o setor de Recursos Humanos está realizando uma força-tarefa administrativa para regularizar a situação dos profissionais desligados, além de atualizar os dados no Cadastro Nacional de Estabelecimentos de Saúde (Cnes). “O sistema possui prazos específicos para atualização, que estão sendo rigorosamente observados, a fim de garantir a conformidade das informações nos sistemas oficiais”, esclarece o texto, sem especificar datas para a regularização. Até o fechamento desta matéria, a Prefeitura não havia manifestado-se sobre o atraso no pagamento das subvenções sociais.

INCLUSÃO

Funad promove evento alusivo ao Dia da Síndrome de Down

A Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad) promove, na próxima quarta-feira (25), um evento festivo em alusão ao Dia Internacional da Síndrome de Down, celebrado em 21 de março. Neste ano, a campanha traz como tema “Amizade, Acolhimento e Diversidade. Xô Solidão!”, com uma programação que inclui atividades internas e externas voltadas à promoção da inclusão. A iniciativa busca ampliar a visibilidade das pessoas com síndrome de Down, destacando o acesso aos serviços oferecidos pela Funad, a garantia de direitos e o fortalecimento da luta por mais respeito, acessibilidade e inclusão em diferentes setores da sociedade. Entre as ações já realizadas, está um *workshop* esportivo promovido ontem, na Vila Olímpica Parahyba, reunindo esporte, lazer e integração social. A programação é organizada pela Coordenadoria de Atendimento à Pessoa com Deficiência Intelectual (Codam), que atualmente atende 435 usuários, sen-



Fundação realiza programação especial com atividades esportivas, culturais e evento festivo que acontecerá na Priscylla's Hall

do 150 pessoas com síndrome de Down. O objetivo é proporcionar momentos de convivência, lazer, esporte, cultura e recreação para os usuários e suas famílias, além de reforçar a impor-

tância de combater preconceitos e estigmas. As atividades também contribuem para o desenvolvimento das potencialidades dos participantes, fortalecendo o trabalho de reabilitação.

O destaque da programação acontece na próxima quarta-feira (25), com a realização da Balada 21, nome que faz referência ao cromossomo 21, característico da síndrome de Down. O evento acontece-

rá a partir das 13h30, na casa de *shows* Priscylla's Hall, com apresentação do cantor Ramon Schnayder. A participação é aberta mediante inscrição prévia pelo *link*: wemp.com.br/inscricao/. A ativida-

de será conduzida pela equipe da Codam e por profissionais de reabilitação. De acordo com a coordenadora do serviço, Paula Coutinho, a campanha de 2026 convida a sociedade a assumir um papel ativo na construção de uma cultura mais inclusiva. “A verdadeira inclusão acontece quando há participação, escuta, autonomia e, principalmente, o sentimento genuíno de pertencimento. Momentos de convivência e atividades culturais, esportivas e comunitárias são fundamentais para fortalecer esses vínculos”, destacou. A presidente da Funad, Simone Jordão, também ressaltou a importância do período para dar visibilidade às pessoas com síndrome de Down. “O Governo da Paraíba e diversas instituições se unem para celebrar a data e discutir avanços nas políticas públicas e nas lutas cotidianas dessas pessoas e de suas famílias. Mais do que um evento, trata-se de uma ação afetiva, que proporciona experiências de pertencimento em espaços acessíveis e acolhedores”, afirmou.

CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Inscrições são abertas para etapa estadual da OBR 2026

A Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties) abriu as inscrições para a etapa estadual da Olimpíada Brasileira de Robótica (OBR) 2026. Os interessados têm até o dia 30 de abril para se inscrever. A competição será realizada de 10 a 14 de agosto deste ano, no Centro de Convenções de João Pessoa. Considerada uma das principais competições científicas do país, a OBR

Disputa
Estudantes
cadastrados poderão
competir em
modalidades que
unem tecnologia,
criatividade e
simulações de
salvamento

tem como objetivo incentivar o ensino de robótica e aproximar estudantes das áreas de ciência e tecnologia, estimulando o pensamento lógico, a criatividade e a inovação. As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por professores, técnicos ou tutores, por meio do *site* oficial da OBR, seguindo as orientações disponíveis no Manual de Inscrição. Os estudantes são cadastrados no Sistema Olimpo por um

responsável vinculado ou não a uma instituição de ensino. Técnicos independentes também podem participar por meio das chamadas “equipes de garagem”. A etapa prática da OBR é dividida em duas modalidades: artística e resgate. Na modalidade artística, as equipes desenvolvem apresentações que integram robôs autônomos a *performances* como teatro, dança ou outras expressões criativas. Já na modalidade de resga-

te, os participantes constroem robôs capazes de simular operações de salvamento em ambientes desafiadores, resgatando “vítimas” em provas práticas. Nacional A Paraíba será sede da etapa nacional da OBR 2026, que acontecerá de 23 a 29 de novembro, em João Pessoa. O evento deve reunir estudantes de todo o país e reforçar o papel do estado como referência no

incentivo à educação científica e tecnológica.



Acesse o manual de inscrição pelo QR Code

NO SERTÃO

Operação cumpre 11 ordens de prisão

Deflagrada pela Polícia Civil, força-tarefa combate organização criminosa envolvida em homicídios e tráfico de drogas

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) cumpriu, ontem, 11 mandados de prisão preventiva nos municípios de Itaporanga e Piancó, além de João Dourado (BA). As ações, que também incluíram medidas de busca e apreensão, aconteceram no âmbito da Operação Torniquete, cujos alvos são acusados de integrar uma organização criminosa com atuação em cidades do Sertão paraibano.

De acordo com o titular da 17ª Delegacia Seccional de Polícia Civil (DSPC), Ilamilto Simplicio, a empreitada é resultado de uma investigação coordenada pelo Grupo Tático Especial (GTE) de Itaporanga. “Nove desses 11 alvos de prisão já possuem antecedentes por homicídio, tráfico de drogas, organização criminosa e posse ilegal de arma de fogo. Dois deles, inclusive, utilizavam tornozeleira eletrônica, no momento da operação”, apontou. Como detalhou a PCPB, oito investigados foram efetivamente capturados durante o cumprimento dos mandados, enquanto três já se encontravam custodiados em unidades prisionais do estado — mais especificamente, na Cadeia Pública de Itaporanga, no Presídio de Cajazeiras e no Presídio Feminino de Patos.

Já as buscas domiciliares executadas pela força-tarefa resultaram na apreensão de R\$ 7 mil em dinheiro, além de joias em ouro, um carro, uma motocicleta, cartões de crédito e de benefícios sociais e aparelhos celulares.

A operação ainda contou com o apoio do Grupo de

Operações Especiais (GOE), da Delegacia de Roubos e Furtos (DRF), da Delegacia de Homicídios e Entorpecentes (DHE) de Patos e de policiais civis da 17ª DSPC. As diligências seguem em andamento e novas informações poderão ser divulgadas, conforme o avanço das investigações.

Estupro de vulnerável

Em outra cidade do Sertão, o município de Coremas, a 17ª DSPC cumpriu, ontem, um mandado de prisão preventiva em desfavor de um homem investigado por estupro de vulnerável. Segundo as apurações, o suspeito teria cometido abusos contra uma criança de nove anos, durante uma festa de aniversário.

De acordo com a PCPB, ao longo das diligências para elucidar o caso, os investigadores conseguiram reunir informações que corroboram a materialidade do crime e indícios suficientes de sua autoria. Foi constatado, ainda, que o acusado tentou obstruir o avanço das investigações, chegando a tentar intimidar familiares da vítima. Em uma das ocasiões, conforme relatos da polícia, ele compareceu à delegacia, enquanto parentes da criança eram atendidos pelas autoridades, e tentou manter contato com eles.

Diante das evidências registradas sobre o crime e a conduta do suspeito, a PCPB representou judicialmente pela prisão preventiva, solicitação atendida pelo Poder Judiciário. Detido, o homem permanece à disposição da Justiça.



Foto: Divulgação/MPPB

Instalada na sede da Promotoria de Justiça da cidade, a estrutura representa o combate à violência de gênero e ao feminicídio

PROTEÇÃO À MULHER

MP inaugura banco vermelho em Campina

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) instalou, na sede da Promotoria de Justiça de Campina Grande, um banco vermelho, símbolo global da luta contra a violência de gênero e o feminicídio. A iniciativa integra as ações do órgão durante o mês de março, em celebração ao Dia Internacional da Mulher. O evento de lançamento da nova estrutura ocorreu na última quarta-feira (17), com a presença de promotoras, promotores e procuradores de Justiça.

Durante a solenidade, a

promotora Juliana Salmito, que atua na defesa de vítimas de violência doméstica na cidade, comentou sua experiência na área e frisou a importância de se respeitar as mulheres que sofrem esse tipo de agressão. “Trabalhar com a violência doméstica tem me ensinado, tem me afetado, mas também tem me motivado muito, porque vemos que o trabalho do ministério, na repressão [dos crimes] e na orientação [da população] é essencial para a mudança social que se deseja para as futuras gerações, visando a

uma sociedade mais igualitária”, defendeu. Já a coordenadora do Centro de Apoio Operacional (CAO) das Mulheres do MPPB, Dulcerita Alves, falou sobre a representatividade da instalação. “Esse banco é um símbolo que nos faz lembrar que outras mulheres estão passando pelo ciclo da violência e que, se ele não for cortado, ela poderá ser uma vítima de feminicídio”, alertou. Por sua vez, o procurador-geral do MPPB, Leonardo Quintans, afirmou, na ocasião, que a instala-

ção do banco vermelho em Campina Grande reforça o compromisso do órgão com o enfrentamento do problema. Ele também parabenizou todos os servidores que trabalham direta ou indiretamente com o tema. Além da estrutura em Campina Grande, o órgão ministerial já inaugurou bancos vermelhos nas sedes da Procuradoria-Geral de Justiça em João Pessoa e da Promotoria de Santa Rita. Outras unidades da instituição ainda deverão ganhar estruturas do tipo.



Foto: Roberto Mendes/Secom-JP

Ação conjunta dedica-se à remoção de obstáculos clandestinos nas vias públicas da capital

BARRICADA ZERO

Colinas do Sul e Irmã Dulce são foco da terceira etapa da iniciativa

O bairro Colinas do Sul e a comunidade Irmã Dulce, em João Pessoa, foram os focos da terceira fase da Operação Barricada Zero, efetuada ontem. Com o objetivo de remover obstáculos instalados ilegalmente em vias públicas da cidade, a iniciativa é promovida em parceria pelo Ministério Público da Paraíba (MPPB), por meio do Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco), e pela Secretaria de Segurança Urbana e Cidadania (Semusb) da capital, mobilizando equipes da Ronda Ostensiva Muni-

cipal (Romu) da Guarda Civil Metropolitana (GCM). Em ambas as localidades visitadas na última etapa da operação, os agentes retiraram barricadas que impediam a livre circulação de pessoas e veículos. Segundo as autoridades, essas estruturas clandestinas são utilizadas como mecanismos de controle de acesso por grupos criminosos de atuação local. Por meio da desobstrução das vias afetadas por essas práticas, os órgãos públicos visam retomar o ordenamento urbano em áreas estratégicas da capital, per-

mitindo o tráfego seguro da população e de serviços essenciais por esses lugares, incluindo viaturas, ambulâncias e coletas de lixo. “A Operação Barricada Zero é uma ação estratégica, que demonstra a presença do poder público nos territórios. Estamos trabalhando de forma integrada para garantir que a população tenha respeitado seu direito de circular livremente, além de fortalecer o enfrentamento da criminalidade”, destacou o secretário de Segurança Urbana e Cidadania de João Pessoa, João Almeida.

ARMAMENTOS

Delegacia-Geral distribui novas pistolas a servidores da PCPB

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) iniciou, na manhã de ontem, a entrega de novos armamentos aos seus agentes. Ao todo, a Delegacia-Geral do órgão distribuirá 3.257 pistolas Glock calibre 9 mm, adquiridas com o objetivo de equipar todos os servidores da instituição. De acordo com a PCPB, a medida visa promover a modernização e a padronização do armamento institucional, com mudança de calibre. Além disso, também começaram a ser entregues 300 torniquetes e 300 espargidores de spray de pimenta para servidores habilitados a operá-los. As entregas estão sendo realizadas de forma segmentada, começando pelas delegacias especializadas para,

posteriormente, contemplar as demais unidades da Polícia Civil em toda a Paraíba. Além das pistolas Glock, a instituição também adquiriu 651 pistolas Beretta APX calibre 9 mm, 236 fuzis da plataforma Arad e 38 espingardas calibre 12. Além do reforço no armamento, os servidores da PCPB também receberão kits completos de fardamento, compostos por calças e botas táticas, cinto, coldre e *combat shirt* — peça utilizada sob o colete, para atender a necessidades operacionais e garantir melhores condições de trabalho aos policiais. Para o delegado-geral da Polícia Civil, André Rabelo, a iniciativa simboliza um passo

importante no fortalecimento institucional para o enfrentamento do crime no estado, com investimentos na qualificação do quadro de servidores, na melhoria da infraestrutura e na aquisição de recursos tecnológicos e operacionais, voltados a prover mais proteção e efetividade. “A modernização do armamento da Polícia Civil da Paraíba representa um investimento direto na eficiência das nossas ações e, principalmente, na segurança dos nossos servidores. Estamos promovendo uma mudança histórica, com a renovação completa do armamento e a adoção de um novo calibre, alinhado às melhores práticas das forças de segurança do país”, destacou.



Foto: Divulgação/PCPB

Ao todo, serão entregues 3.257 pistolas Glock calibre 9 mm, entre outros itens

APA NAUFRÁGIO QUEIMADO

Sudema implanta nova sinalização em unidade

Área voltada à recuperação de corais passa a ser protegida por balizas

A Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) promove, hoje, a solenidade de implantação do sistema de balizamento da área de pesquisa e restauração ecológica de corais do Recife do Seixas, que fica na Área de Proteção Ambiental (APA) Naufrágio Queimado, em João Pessoa.

De acordo com o órgão estadual, a iniciativa está diretamente relacionada ao desenvolvimento de estudos científicos voltados à recuperação de corais, com a delimitação de uma área específica para a realização das pesquisas. Por meio da instalação de boias, o processo de balizamento tem como objetivo sinalizar e proteger o espaço onde são conduzidas as atividades de monitoramento e de restauração, contribuindo para a redução de interferências externas e para o fortalecimento das ações científicas na região.

A medida também



Foto: Brailio Almeida/Secom-PB

Medida visa reduzir interferências externas e contribuir para esforços de restauração

busca organizar o uso do espaço marinho da Unidade de Conservação (UC), reduzindo impactos decorrentes de atividades como a ancoragem e a circulação de embarcações em áreas sensíveis, além de ampliar a proteção da biodiversidade marinha.

Como apontou a Sudema, o balizamento é resultado da atuação integrada entre o poder público, instituições de pesquisa e organizações da

sociedade civil, reunindo esforços técnicos e científicos voltados à conservação ambiental.

Outras atividades

Com início previsto para as 8h30, a programação do evento de hoje, na Praia do Seixas, inclui a abertura do Campeonato de Pesca Subaquática, reunindo pescadores da região e promovendo o diálogo sobre práticas sustentáveis e proteção dos ambientes recifais.

Também está prevista, às 10h40, a realização de uma visita técnica embarcada à área de restauração de corais, destinada a participantes previamente inscritos mediante um formulário *on-line*.

O público presente à ocasião ainda poderá conferir a apresentação do projeto de restauração ecológica de corais desenvolvido na UC, além do ato simbólico que marca a implantação oficial do sistema de balizamento.

INCÊNDIOS NA CAATINGA

Estudo da Semas é destaque em seminário

Durante o 1º Seminário de Pesquisa e Conhecimento Tradicional de Manejo Integrado do Fogo (MIF), encerrado ontem, em Petrolina (PE), a Secretaria do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas) da Paraíba apresentou, junto com o Corpo de Bombeiros Militar do estado (CBMPB), um estudo sobre a reabilitação de animais afetados por queimadas na Caatinga. O trabalho foi considerado um dos destaques do encontro, que reuniu pesquisadores, gestores públicos e brigadistas de diversas regiões do país para discutir estratégias de prevenção, monitoramento e combate aos incêndios florestais.

O estudo tem como foco o atendimento, resgate e encaminhamento de animais silvestres feridos



Foto: Divulgação/Secom-PB

O Corpo de Bombeiros também participou do encontro

dos em incêndios no Alto Sertão paraibano, uma região de grande importância ecológica e com áreas em processo de conservação. A partir de registros das ocorrências atendidas pelas equipes de bombeiros, foi possível mapear os principais impactos das queimadas sobre a fauna. Os dados mostram que répteis e aves estão entre os grupos mais afetados, com predominância de

queimaduras, desidratação e traumas físicos. Os bichos resgatados passam por um atendimento inicial e, quando possível, são encaminhados para processos de reabilitação.

De acordo com o gerente-executivo de Mudanças Climáticas da Semas, Jancerlan Rocha, a iniciativa reforça a importância do manejo integrado do fogo, o qual, segundo ele, “consolida-se como uma estra-

tégia indispensável para a redução de riscos, a proteção dos biomas e a promoção do uso sustentável do território, especialmente na Caatinga, bioma predominante na Paraíba”.

A conclusão do trabalho apresentado reforça que o atendimento aos animais silvestres feridos por queimadas deve ser incorporado de forma sistemática às estratégias de manejo integrado do fogo na Caatinga, não apenas como ação emergencial, mas também como ferramenta de monitoramento dos impactos do fogo sobre a biodiversidade. Além de Jancerlan, o estudo foi desenvolvido por Francisco Fredson de Sousa, Thiago César Farias da Silva, Leonildo de Lima Fonseca e Graciele Campos Almeida.

PRIMEIRO BIMESTRE

Capital foi um dos destinos mais buscados

João Pessoa segue em evidência no turismo nacional e consolida sua presença entre os destinos mais desejados do Brasil. Conforme o levantamento da plataforma de viagens Decolar, a capital paraibana aparece entre os 10 destinos mais buscados pelos brasileiros de janeiro a fevereiro de 2026.

O dado reforça uma tendência consistente: nos últimos três anos, João Pessoa tem figurado em *rankings* e pesquisas nacionais que destacam os destinos mais procurados

e bem avaliados do Brasil. Na avaliação do Governo do Estado, o desempenho recorrente evidencia o fortalecimento da imagem da cidade no mercado turístico e o aumento do interesse por parte dos viajantes.

Esse movimento reflete mudanças no comportamento do consumidor, que estaria priorizando viagens mais curtas e práticas, além da busca crescente por pacotes completos, que combinam passagens, hospedagem e outros serviços. Nesse cenário, como aponta a Decolar, João Pes-

soa sobressai-se pelo custo-benefício, pela infraestrutura e pela diversidade de atrativos, características valorizadas por diferentes perfis de turistas.

Para o presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), Ferdinando Lucena, a presença contínua da capital nos *rankings* é resultado direto dos investimentos realizados pelo Governo da Paraíba. “As ações voltadas à promoção do destino, à qualificação do setor e a melhorias estruturais têm contribuí-

do para ampliar a competitividade de João Pessoa no cenário nacional”.

A secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, Rosália Lucas, ressalta que o crescimento do destino também está ligado à ampliação da malha aérea e aos avanços em infraestrutura. Segundo ela, o aumento na oferta de voos e os investimentos em mobilidade e equipamentos turísticos, como o Polo Turístico Cabo Branco, têm facilitado o acesso e melhorado a experiência dos visitantes.

Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com



Fotos: Teresa Duarte

Cacimba de Dentro

Um passeio pelas raízes de Cacimba de Dentro levará você de volta no tempo. A criação do município, a 170 km da capital paraibana, entrelaça-se com a história de cidades vizinhas. As terras que deram origem a Cacimba de Dentro eram de propriedade de Estevão José Rocha, morador de Bananeiras, que também possuía terrenos onde nasceu, Araruna. Tudo começou em 1923, com a chegada de Pedro Targino da Costa Moreira, vindo da região ararunense. Considerado o fundador do povoado de Cacimba de Dentro, ele abriu uma casa de comércio, construiu um mercado público e ergueu diversas moradias para alugar ou vender na área — que se tornou distrito de Araruna, em 1931, e emancipou-se politicamente em 1959. Essa história pode ser conhecida, em detalhes, no casarão local fundado por Pedro Targino, que foi revitalizado e está aberto para visitação pública mediante agendamento.

João Pessoa

Uma visita ao Arquivo Histórico Waldemar Bispo Duarte, localizado no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa, permite um passeio ao passado, através de documentos que contam a história da Paraíba. O acervo abrange cerca de 388 mil arquivos dos períodos colonial e imperial, além de alguns governadores. Os mais antigos são as sesmarias, com data de 1704. Qualquer pessoa pode ter acesso ao arquivo, que funciona das 8h às 16h, de segunda a sexta-feira, e sem pausa para almoço. Alguns cuidados são necessários para acessar e manusear os papéis, como usar luvas, aventais e protetor facial — itens fornecidos no local.



Dona Inês

Unindo gastronomia, cultura, desenvolvimento sustentável e ecoturismo, o município de Dona Inês sedia, de 26 a 29 deste mês, a segunda edição do Festival do Umbu. A iniciativa pretende colocar a cidade na rota do turismo gastronômico nacional, destacando a versatilidade do fruto. Com expectativa de público de 1.200 pessoas, a prefeitura pretende reunir, durante os quatro dias de atividades, produtores, agricultores e moradores locais e de áreas vizinhas. O evento é a culminância de um trabalho coletivo que também envolve o Instituto Curimataú, a Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e a Rede Umbu Nordeste, entre outros.

Mulungu

No Brejo paraibano, Mulungu integra o mapa do turismo sustentável com a Rota Eco Criativa do Brejo, um roteiro que reúne atividades ligadas à natureza, à cultura e à economia criativa da região. A proposta convida o visitante a conhecer o território a partir de práticas locais, que valorizam o envolvimento da comunidade e o cuidado com o meio ambiente. A rota foi pensada para oferecer uma experiência baseada em empreendimentos que operam com ações sociais e ambientais, incluindo vivências reais que revelam o modo de vida no Brejo. Entre os pontos que integram o percurso, está a Casa da Matinha, espaço voltado à educação ambiental e à produção sustentável. No local, o público tem contato com atividades de meliponicultura, minhocultura e o cultivo de ervas medicinais.



Aguiar

A igreja da comunidade Ave Maria, na Zona Rural de Aguilar, é conhecida pela grande cavalcada e pela romaria local, realizadas anualmente em junho. O evento religioso já é uma tradição da cidade e um símbolo de fé e resistência, por atrair centenas de devotos de Nossa Senhora de Fátima, que partem a pé ou a cavalo para se reunir no Cruzeiro Alto da Serra. O ponto de encontro dos fiéis passou a se chamar Santuário Ave Maria, em 2019, quando foi instalada, ao lado do cruzeiro, uma grande imagem de Nossa Senhora de Fátima.

A pifeira Zabé da Loca inspirou o festival, que chega à sua 15ª edição

Foto: Reprodução

MÚSICA

Cultura popular celebrada em Monteiro

Festival Zabé da Loca começa hoje e reúne cantores para homenagear Flávio José

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Dois ícones da cultura popular paraibana ganham reverência a partir de hoje, no município de Monteiro. A 15ª edição do Festival de Cultura Popular Zabé da Loca evidencia, novamente, o legado da mítica tocadora de pífano, natural de Pernambuco e falecida em 2017, mas presta, ainda, uma homenagem a um filho da terra que segue em atividade: o cantor e compositor Flávio José. As atividades, gratuitas, começam às 14h, no Sítio Santa Catarina (o Terreiro de Zabé, na Zona Rural), com a oficina “Literatura de cordel e musicalidade”. O evento encerra-se na madrugada de amanhã para domingo (22), com um *show* de Sandra Belê, no Parque de Eventos Dejinha de Monteiro, Centro da cidade.

O projeto é gerido pela prefeitura local e conta com o apoio do Governo do Estado e do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae). Ainda hoje, a grade do festival continua no Sítio Santa Catarina: para as 15h, está marcada a roda de conversa “Vivência da cultura popular”, com representantes dos artistas locais. Às 16h, os presentes serão convidados a subir até a antiga loca de Zabé, mantida aberta à visitação, com muitos dos objetos utilizados pela anciã; o passeio será acompanhado de um grupo de bamacarteiros do município paraibano de Congo. A agenda do dia será

encerrada com uma apresentação da artista Erika Sales e do trio pé de sera Zé do Peba.

Amanhã, a programação será deslocada para o parque de eventos, com início às 8h: neste horário, um cortejo de pífanos rumará da feira central da cidade para o palco montado no parque de eventos. Às 9h, um grupo de artistas congoenses encontrará a plateia: Kelwys Aboiador, Renê Cavalcante e Xexéu, Luiz Vaqueiro (como poeta declamador) e o trio João de Tião serão convocados. A grade será retomada apenas à noite, com a homenagem ao chamado “caboclo sonhador”. Primeiro, às 20h, apresentações de Diomedes e Afonso Pequeno, Miguel Farias (declamador) e do Grupo de Danças Folclóricas do Sesc.

Também no sábado (21), às 22h, a cantora e instrumentista Lara Amélia dará continuidade ao festival. Finalmente, às 23h, um grupo de artistas prestará tributo a Flávio José: César Amaral, Tiely e Vinícius Gregório; Flávio Leandro; Farra dos Poetas; Delmiro Barros; Rafael Moura e Santanna, o Cantador.

Flávio Leandro, pernambucano, conta que já dividiu os palcos com seu “xará” em diversas ocasiões

e que o paraibano já gravou pelo menos 20 composições suas. “Ter uma obra nossa na voz de alguém do nível dele é, sem dúvida, uma grande abertura de portas. A admiração que nutro por ele ainda é de fã”, assevera.

Sandra Belê conclui os trabalhos por volta da 1h do domingo, com um repertório de faixas extraídas do seu último EP, *Sussuarana*, que também dá nome ao *show*. A artista também assinala a importância de Flávio José para as culturas nordestina e brasileira, sendo um pilar de resistência às intempéries do mercado fonográfico e à desvalorização da cultura.

“Ele é muito representativo e inspiração para a gente: não parar nunca. Nós somos vizinhos de cidades, então a gente se encontrou algumas vezes, e gravei coisas em seu estúdio, agora nunca cheguei a dividir o palco com ele, o que seria uma honra para mim”, destaca.

A cantora também revela que chegou a conhecer Zabé da Loca pessoalmente, afirmando, ainda, que chegou a trocar experiências com ela e a equipe que cuidava de suas apresentações. Ela aponta a pernambucana como um exemplo para todas as mulheres que, apesar das adversidades, conseguem trabalhar e criar os filhos, mediante a resiliência que repousa nelas.

“A importância de reverenciar artistas como Zabé é extrema. É necessário que a gente reconheça os grandes nomes, as pessoas que são influências

para que sigamos fortes e nos reconhecendo enquanto gente, enquanto povo nordestino”, conclui Sandra.

Sanfona e pífano

O monteirense Flávio José tem cerca de 50 anos de carreira. Em entrevista para **A União**, no fim do ano passado, o artista recordou um encontro marcante com Luiz Gonzaga, ainda na infância, fato determinante para que, anos mais tarde, ele seguisse carreira ao lado de seu famoso instrumento. Foi durante uma viagem à cidade pernambucana de Arcoverde — na ocasião, o Rei do Baião fez um *show* em frente à casa em que Flávio estava hospedado.

“Meu pai se descuidou e me perdeu. Me encontraram ao pé do caminho, olhando bem para cima, assim, para Luiz e sua sanfona. Esse é um momento inesquecível”, lembrou.

Isabel Marques da Silva, a Zabé da Loca, teve origem na cidade de Buíque, no Agreste pernambucano, mas também radicou-se em Monteiro, a partir de certo ponto de sua vida. Tornou-se célebre não somente por seu talento no pífano, como por viver sozinha aos pés de uma gruta na Serra do Tunga, fechada com paredes de taipa. Foi redescoberta na velhice e chegou a gravar alguns CDs, a partir do fim dos anos 1990. Apresentou-se em diversas partes do Brasil — em 2004, por exemplo, dividiu palco com Hermeto Pascoal durante o Fórum Cultural Mundial. O centenário da artista popular foi celebrado há dois anos.

Shows do sábado: Lara Amélia (E), seguida por Flávio José, que se apresenta com convidados, e depois por Sandra Belê (D)

Foto: Reprod/Facebook

Foto: Nonunotono

Foto: Kate Joanne/Divulgação

Tessituras

Elizabeth Marinheiro
Especial para A União

Rosas do bem, flores do mal

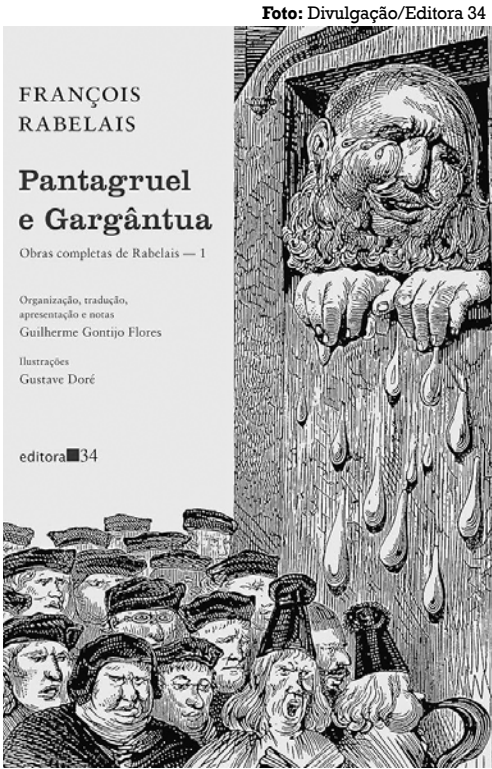


Foto: Divulgação/Editora 34

Convidada pela “doutoramiga” Divanira Arcoverde, ingressei no grupo Encontro de Mulheres Ativas (Emas), o qual mantém reuniões semanais em sua sede e sessões comemorativas ao final de cada mês.

Embora não seja integrante assídua, ressalto o companheirismo prevacente no Emas, onde tenho o prazer de reencontrar amigas, a exemplo de Adnalva Viana, Judite Motta, Socorro Pinto, Berenice Lopes, Socorro Virgínio, Iara Lira, Noemi Lira, Clara Maia, Salomé Porto e tantas outras.

Troca de ideias, assuntos atuais, moldes pitorescos, enfim, aquela heterogeneidade das falas que formata unidade de pensamento. Ocorre-me destacar uma análise, sutilmente irônica e concisa, publicada pela “ema” Fátima Coutinho, no celular, em torno do Dia Internacional da Mulher, tema da mais recente reunião.

O farto cardápio nas mãos de cada “ema” levou Fátima às comparações pantagruélicas: nada mais que persuasivo porque, de acordo com a historiografia francesa, o prazer hiperbolizado e a sátira corrosiva são elementos-chave da obra *Gargântua e Pantagruel*, assinada por François Rabelais: pai e filho, respectivamente, sobrevivem talvez na sociedade contemporânea.

Pesquisadores franceses (Jacqueline Penjon e Georges Boivers) defenderam a tese de que o realismo grotesco de Rabelais,

Livro também é Pantagruel e Gargântua

exaltando abundância de volúpia, deleite e corpo, teria influenciado os três “poetas malditos”: Charles Baudelaire, Paul Verlaine e Arthur Rimbaud.

Realmente não tenho especialização em literatura francesa, porém conservo fichas de aulas recebidas e de leituras *à vol d’oiseau*.

Baudelaire, para quem a natureza é um templo onde vivos pilares deixam

escapar confusas palavras, defende a teoria das correspondências e a imaginação poética passa entre florestas de símbolos.

Para Verlaine, a arte poética é “a música antes de toda coisa / E para tal, prefiro o ímpar, / Mais **vago** e mais solúvel no ar, / sem nada que lhe pesa ou que lhe pousa”.

Em Rimbaud, negro, branco, vermelho, verde, azul são **vogais** inexprimíveis, seus **sentimentos latentes** (grifos meus e traduções livres).

Se os escritores Milton Marques Jr. e José Mário Silva lerem estas tessituras, considerarão-nas antissimbólicas, vagas e incolores. Entretanto, evidenciam que o Simbolismo “nascido na França do século 19” fecunda a alogicidade que ronda o mundo atual.

Nada mais irracional que o imperialismo capitalista favorecendo guerras mundiais, a banalização dos feminicídios, a crueldade dos motoristas-monstro comendo vítimas no cotidiano urbano como estou presenciando Tavinho Miranda na UTI hospitalar.

Em contraposição às sombras do egoísmo monetarizado, sobrevive a adesão humanista e pessoas que não minimizam os chamados direitos humanos.

As flores do mal serão transformadas na flor que nasce na rua (Drummond) ou na rosa triste que vivia fechada e se abriu pra ouvir a banda passar (Chico Buarque).

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

UEPB, Campus 7

O Campus 7 da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) foi implantado em Patos com a oferta inicial dos cursos de Ciências Exatas, Licenciatura em Computação e Administração. Com o passar dos anos, a estrutura acadêmica do *campus* foi reorganizada e ampliada. Atualmente, o Campus 7 reúne os cursos de Bacharelado em Administração, Bacharelado em Ciência da Computação, Licenciatura em Matemática e Licenciatura em Física.

O curso de Administração da UEPB, ofertado no Campus 7, em Patos, completa 20 anos de criação em março de 2026. O curso foi instituído pela Resolução UEPB/Consun/015/2006, aprovada em 29 de março de 2006.

O curso integra o Centro de Ciências Exatas e Sociais Aplicadas da universidade e é ofertado nos turnos diurno e noturno, com tempo mínimo de integralização de oito semestres. A formação contempla conteúdos relacionados à gestão organizacional, planejamento, controle administrativo, recursos humanos, finanças e processos de

tomada de decisão em instituições públicas e privadas.

Ao longo de sua trajetória, o curso também desenvolve atividades acadêmicas que envolvem ensino, pesquisa e extensão. Entre essas ações, está a Semana de Administração (Semad), evento organizado no Campus 7 que reúne estudantes, professores e profissionais para palestras, oficinas, apresentações de trabalhos e debates sobre temas relacionados à área de gestão.

Outra atividade vinculada ao curso é o Empreende, evento desenvolvido no âmbito da disciplina de Empreendedorismo. A iniciativa envolve estudantes na organização das atividades e na apresentação de ideias de negócios e projetos empreendedores. A programação geralmente conta com a participação de palestrantes externos convidados, e o evento é aberto à participação de estudantes do curso e da comunidade acadêmica.

A oferta do curso em Patos está associada à relevância do município no contexto regional do Sertão paraibano. A cidade reúne servi-

ços nas áreas administrativa, educacional, comercial e de saúde, o que contribui para a circulação de estudantes provenientes de diferentes municípios da região.

Nesse contexto, o curso atende estudantes residentes em Patos e em diversos municípios do Sertão da Paraíba, além de cidades localizadas em estados vizinhos. A proximidade geográfica também favorece o ingresso de estudantes do interior de Pernambuco e do Rio Grande do Norte.

Segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Patos registrou 103.165 habitantes no Censo de 2022 e possui estimativa populacional de 108.104 habitantes em 2025, números que refletem a dimensão urbana da cidade e seu papel como centro regional.

Ao completar duas décadas de criação, o curso de Administração integra a trajetória do Campus 7 da UEPB em Patos e a presença da universidade estadual no interior da Paraíba. Atualmente, o curso tem como coordenadoras Simone Costa e Clessia Fernandes.

Leo
Barbosa
portuguesleobarbosa@gmail.com

Oralidade na educação básica

As aulas de Língua Portuguesa, no contexto da educação básica brasileira, têm historicamente privilegiado o ensino da gramática normativa — frequentemente de maneira descontextualizada —, assim como a abordagem recorrente de gêneros textuais, ao passo que a produção escrita tende a se concentrar na tipologia dissertativo-argumentativa. Nesse cenário, as práticas pedagógicas voltadas ao desenvolvimento da oralidade permanecem marginalizadas, recebendo atenção insuficiente no processo de ensino-aprendizagem.

Tal configuração revela-se problemática quando confrontada com as exigências da vida social contemporânea, que demanda dos sujeitos competências comunicativas amplas, especialmente no que se refere ao uso qualificado da linguagem oral em diferentes esferas de interação, como entrevistas, debates, exposições orais e demais situações de participação pública.

A inserção de práticas pedagógicas que privilegiem a oralidade, como debates, seminários e exposições orais, contribui significativamente para a formação crítica dos estudantes, ao estimular a escuta ativa, o confronto de ideias e a elaboração de posicionamentos fundamentados. Ademais, o desenvolvimento da capacidade argumentativa por meio da linguagem oral fortalece o exercício da cidadania, uma vez que possibilita a participação efetiva em espaços deliberativos e democráticos.

A oralidade também desempenha papel central no desenvolvimento cognitivo dos sujeitos, na medida em que se articula diretamente à organização e à elaboração do pensamento. Nessa direção, na obra *Pensamento e linguagem*, Lev Vygotsky postula que a linguagem não apenas expressa ideias previamente formadas, mas atua como instrumento mediador dos processos mentais superiores, possibilitando ao indivíduo estruturar, reorganizar e expandir suas capacidades cognitivas.

O estudante, ao engajar-se em práticas discursivas orais, como explicações, argumentações e narrativas, é levado a explicitar seu raciocínio, revisar suas próprias ideias e dialogar com diferentes pontos de vista, o que potencializa processos metacognitivos e favorece a consolidação do conhecimento. Nesse sentido, conforme sugere Mikhail Bakhtin, em *Estética da criação verbal*, a linguagem se constitui no âmbito da interação, sendo o diálogo um espaço privilegiado de construção do pensamento.

No contexto contemporâneo, marcado pela intensificação das tecnologias digitais e pela multiplicidade de linguagens, a discussão acerca da oralidade insere-se no campo dos multiletramentos. Tal perspectiva amplia a noção tradicional de letramento ao reconhecer a diversidade de práticas comunicativas que emergem em uma sociedade mediada por diferentes semioses, como a verbal, a visual e a audiovisual. Nesse cenário, a oralidade adquire novos contornos, manifestando-se em gêneros e formatos próprios do ambiente digital, a exemplo de podcasts, vídeos, apresentações *on-line*, transmissões ao vivo. Essas práticas demandam não apenas a habilidade de falar, mas o domínio articulado de múltiplos recursos expressivos, como entonação, ritmo, gestualidade e adequação ao suporte tecnológico, configurando o que se denomina letramento multimodal.

Também é fundamental problematizar o senso comum segundo o qual “todo indivíduo já sabe falar”. Tal concepção desconsidera a distinção entre a fala espontânea e a fala planejada, característica de situações formais e públicas, como seminários, debates, entrevistas e exposições acadêmicas. Enquanto a primeira se desenvolve de maneira intuitiva, a segunda exige competências específicas, tais como organização lógica do discurso, domínio argumentativo, adequação ao contexto comunicativo e uso consciente de recursos expressivos.

Assim, cabe à instituição escolar romper com a visão reducionista da linguagem oral como algo já plenamente dominado pelos estudantes e assumir seu papel na formação de sujeitos capazes de utilizar a fala de maneira estratégica, crítica e socialmente situada. Ao promover atividades que envolvam a fala planejada, a escola não apenas amplia o repertório comunicativo dos alunos, mas também contribui para sua inserção qualificada em diferentes esferas sociais e profissionais.



Foto: Divulgação/Funes

O Campus 7 da UEPB foi instalado em Patos há 20 anos: a estrutura acadêmica do local foi reorganizada e ampliada

Colunista colaborador

MÚSICA

Sinfônica da UFPB recebe Helô Uehara em concerto

Apresentação celebra dia dedicado a tradições das raízes de matrizes africanas

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

O Dia Nacional das Tradições das Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé foi instituído por lei em 2023 para ser celebrado em 21 de março. Às vésperas de sua comemoração, a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba (OsufPB) convida a cantora e compositora Helô Uehara para um concerto especial, o *Canto de Iyá*. A apresentação é hoje, às 20h, na Sala Radegundis Feitosa, no Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), no Castelo Branco. A entrada é gratuita.

Canto de Iyá conta com regência do maestro Carlos Anísio e participação especial do cantor, compositor e multi-instrumentista Pedro Paz. Convidada pela comissão da OsufPB, a cantora natural de Barretos (SP) e radicada na Paraíba desde 2016, oferece seu canto de consagração à efeméride, afirmando a potência sonora de seu primeiro trabalho auto-



Helô Uehara canta com a orquestra na Sala Radegundis Feitosa, na UFPB, com entrada franca

ral, o compacto *Iaô de Oxum*, lançado em outubro de 2024.

“Em *Canto de Iyá*, trago minhas canções autorais, presentes no álbum, cantigas tradicionais dos cultos de Nação, além de obras consagradas que dialogam com essa linguagem”, explica Uehara. “Mais do que

uma apresentação musical, *Canto de Iyá* propõe um momento de escuta, reconhecimento e reverência às tradições que atravessam gerações e seguem vivas na formação cultural do Brasil. As religiões de matriz africana carregam histórias,

saberes e ritmos que contribuíram profundamente para a construção da nossa identidade”.

Com 20 anos de carreira, essa é a primeira vez em que Helô fará apresentação com uma orquestra sinfônica. “Estou profundamente emocionada”, confessa, “e fui acolhida com muito respeito pelos musicistas da OsufPB. Para mim, enquanto artista e *iyalorixá*, é uma honra colaborar com uma realização tão importante e simbólica, propondo um espaço de aquilombamento, escuta e reconhecimento desses valores sagrados”.

Ao lado de Pedro Paz, Helô Uehara fez ecoar a sensível “Folha que cura (*ewê ô*)” entre os 14 finalistas do 7º Festival de Música da Paraíba, em julho de 2024. “Pedro Paz é um grande artista, cantor, compositor, com quem tenho a alegria de compartilhar a minha arte”, atesta a cantora.

Formada em Medicina, Helô Uehara foi primeiro musicista, tendo iniciado os contatos com a arte aos sete anos de idade. Cantando nas noites paulistanas, o contato com músicos profissionais a fez não apenas arcar com as despesas do curso superior como aprofundar os estudos e pesquisas musicais, com foco na vertente do samba de terreiro.

ONDE:

■ SALA RADEGUNDIS FEITOSA
(Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB, João Pessoa).

FILOSOFIA

Gabriel Perissé autografa livro na Paulus Livraria

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Atento aos desmandos do espírito, o professor e escritor Gabriel Perissé fará sessão de autógrafos hoje, a partir das 14h30, de seu livro *Abuso espiritual: a manipulação invisível* (Editora Paulus, 2024, 208 páginas), na Paulus Livraria, no Centro de João Pessoa. Na ocasião, o autor fará palestra a respeito do livro, que analisa os abusos invisíveis perpetrados por líderes religiosos em espaços de culto.

“A própria igreja tem se preocupado com a questão não só dos abusos sexuais, mas com o abuso espiritual que é algo mais amplo e está na raiz do abuso sexual e de outros tipos de abuso que são cometidos não só dentro da igreja, mas também em outros espaços religiosos”, explica Perissé, que possui dois doutorados – em Filosofia da Educação pela Universidade de São Paulo (USP) e em Teologia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS).

Foto: Divulgação



Perissé debate o abuso de poder dentro das igrejas

O livro, portanto, busca aprofundar o debate sobre o ingresso de fiéis em ambientes tóxicos dentro da igreja. “A palavra corrupção não cabe muito”, diz ele. “Talvez a expressão melhor seria justamente o abuso de poder. Alguém que tenha algum tipo de autoridade; algum tipo de influência dentro de uma paróquia, de uma diocese, uma comunidade que tem uma autoridade, certo poder, e abusa desse poder pra obter vantagens pessoais”.

ONDE:

■ PAULUS LIVRARIA
(R. Peregrino de Carvalho, nº 134, Centro, João Pessoa).



Foto: Divulgação/Paulus

MÚSICA

PS Carvalho toca com a Banda Central hoje

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

O cantor e compositor paraibano PS Carvalho e a Banda Central sobem ao palco hoje, às 20h, no Café da Usina Cultural Energisa, em Tambiá, para fazerem o show *Vem sentir essa vibe*. Ingressos no local por R\$ 30.

Carvalho subiu hoje às plataformas de *streaming* a faixa “Falso machão”. A canção dialoga diretamente com uma pauta social urgente e nasce como resposta ao aumento dos casos de feminicídio no país. Ela já passa a integrar o repertório do *show* de hoje, no qual o artista passeia com a Banda Central por músicas autorais e diversas releituras. “São três ritmos que a gente escolheu para o *show*. Então, vai ter *reggae*, vai ter MPB e vai ter *rock*”, adianta Carvalho.

O espetáculo foi todo estruturado a partir de uma colaboração recente entre PS Carvalho e a Banda Central, que costuma se apresentar às sextas-feiras, na praça de alimentação do

Mercado Central. A aproximação ocorreu após uma participação do cantor em um evento na capital paraibana, quando dividiu o palco com o grupo. Desde então, a parceria evoluiu para a construção de um *show* conjunto, com blocos que alternam momentos individuais e participações integradas.

Com mais de 90 músicas compostas, PS Carvalho observa que o encerramento do *show* dedicará um bloco cheio à música paraibana, com interpretações de compositores locais, além de mais duas canções autorais.

“Só de você conseguir que as pessoas se conectem com sua obra já vale a pena, e eu estou muito feliz”, conclui.

ONDE:

■ CAFÉ DA USINA
(Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambiá, João Pessoa).



Músicos se apresentarão no Café da Usina Energisa

Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

Mulheres artistas

O tempo da mulher é diferente do tempo do homem. Eu não tenho todo o tempo para estar no ateliê”. Ouvi esse depoimento da artista visual Cristina Strapação, ao refletir sobre os desafios de sua trajetória profissional. Foi num momento em que as mulheres celebravam o lançamento do livro *Mulheres que resistem nas margens: arte e gênero na Paraíba* (Ed. Arribaça, 2025), organizado pelas professoras e pesquisadoras Madalena Zaccara e Sabrina Melo. Fiquei com as palavras ditas na cabeça.

O livro, lançado no último dia 24, é fruto de uma pesquisa intensa e constante das organizadoras e colaboradoras, e coloca em evidência o repertório artístico de mulheres paraibanas. Problematisa o lugar complexo das mulheres nas artes visuais.

A publicação pode ser compreendida como um ato de justiça social e justiça epistemológica, como defende Patrícia Folgeman, na apresentação do livro que comecei a ler em meio ao turbilhão cotidiano. Um livro escrito no plural a partir da participação de mulheres diversas em seu pertencimento identitário, geracional e social.

O que sabemos do tempo das mulheres paraibanas em suas trajetórias nas artes visuais, se sempre ouvimos falar dos homens na escrita, na pintura, no desenho, na fotografia, na xilogravura, na escultura? Acho que conhecemos muito pouco, ou quase nada.

A publicação *Mulheres que resistem nas margens: arte e gênero na Paraíba* fala do percurso, às vezes exaustivo, de 91 mulheres que assinalam nas artes visuais um jeito de olhar o mundo atravessado pela experiência de ser mulhe — um feminino plural.

Falo exaustivo porque é recorrente ainda em nossos dias as mulheres lutarem para garantir um tempo em que caibam seus sonhos, seus desejos, sua energia vital e criatividade, seu movimento de autoria. O mundo reconhece as mulheres como criadoras, mas muito condicionado ao trabalho reprodutivo.

Cotidianamente a vida de muitas mulheres é abreviada, especialmente se você for uma mulher negra que more ou trabalhe numa periferia do país sistematicamente exposta às “balas perdidas”, como Andréa Marins, Bárbara Elisa Yabeta Borges, Luciana Pereira, entre tantas outras mulheres que aparecem nos noticiários sem seus nomes próprios, mas com corpos expostos.

A atuação das mulheres nas artes visuais nos leva a pensar sobre a luta travada para existir no campo simbólico como parte significativa de sua energia vital criadora.

O livro é um ato de resistência, de contra-hegemonia, enquanto construção de alternativas. O livro, no qual se partilha a história das mulheres artistas, revela um pouco do percurso delas e de seu fazer artístico, suas especificidades, linguagem. Reflete sobre a jornada na construção de alternativas aos papéis de gênero socialmente atribuídos às mulheres, em que quase sempre a arte é subtraída da vida cotidiana.

Uma das coisas que me impressionou no lançamento foi a ausência de muitos homens artistas da cidade. Uns raros estiveram lá. Sei quem são, embora não saiba o nome de todos. Encontrei Flávio Tavares, Hirlen Mendonça, Nelson Barros, Hildeberto Barbosa Filho, Fernando Trevas e outros homens, amigos, parentes, estudantes. Poucos. Era um evento sobre a trajetória das mulheres artistas, e não era restrito só a presença feminina.

Vez por outra vou às exposições na cidade em que vivo. Frequento quando posso. E testemunho a forte presença das mulheres artistas nas exposições dos seus colegas, artistas homens. Quando observei ali tantas mulheres artistas falando e celebrando suas trajetórias e um vácuo masculino naquele momento tão importante, testemunhei a indiferença com que muitas vezes são tratadas.

Naquele momento, senti também que precisamos equacionar melhor o tempo de si em nossas vidas. Somos abreviadas pela falta de tempo, porque essa matéria fina da vida é extraviada das mulheres pelo trabalho do cuidado. Existimos em tempos minúsculos. Ser mulher e ser artista exige a conquista do tempo de si para construir o que se deseja ser.

Ouvimos falar nas brechas construídas pelas mulheres na história. Sinto que é necessário vivenciar um tempo em que caibamos inteiras, não mais nas brechas, um tempo com mais qualidade, um tempo em espiral...

Colunista colaboradora

HISTÓRIA

José Octávio lança novo livro hoje

Em A historiografia de Varnhagen aos Rodrigues, autor analisa trabalho de historiadores através dos tempos

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Quem escreve sobre a história... da história? O livro *A historiografia de Varnhagen aos Rodrigues*, do pesquisador paraibano José Octávio de Arruda Mello, remonta, de forma imanente, os processos de captura e análise de fatos do passado e do presente, a partir das mudanças materiais e sociais que incidiram nesse processo, utilizando, assim, recortes assinalados no título da iniciativa: da gênese do campo do Brasil, desaguando na representação regional do segmento. A obra será lançada hoje, a partir das 18h30, na sede da editora Ideia, na Torre, em João Pessoa. A entrada é franca.

Com prefácio de Lúcia Maria Paschoal Guimarães, a empreitada percorre dois séculos da historiografia no país e no mundo, com análises e comentários do autor, divididas em duas partes — a primeira, dedicada a um cenário maior; a segunda, circunscrita à Paraíba. A ideia da obra, segundo

Arruda Mello, deu-se a partir do aprofundamento da pesquisa de Adolfo de Varnhagen, o Visconde de Porto Seguro, e sua extensa obra. “Fiz uma leitura dos cinco volumes de *História geral do Brasil*, uma obra de Varnhagen, aproveitando o isolamento da pandemia, há seis anos. Levei três meses para concluir tudo”, revela.

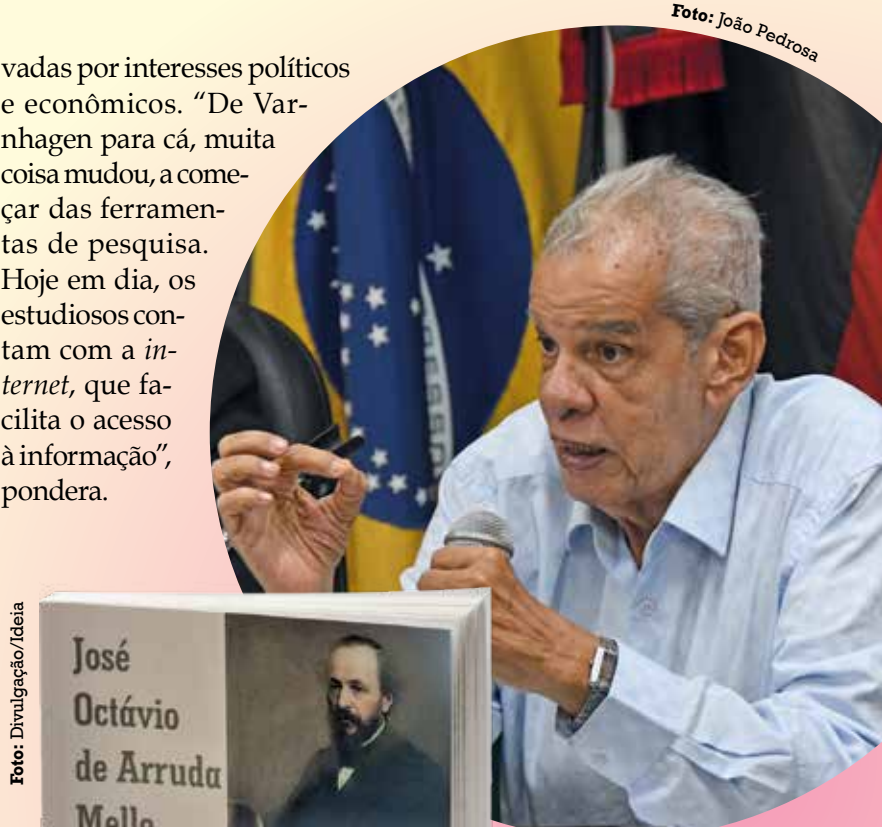
A primeira metade do livro apresenta o Visconde de Porto Seguro como um dos pioneiros da historiografia no Brasil, nos idos de 1800, contemporâneo ao período de transição do Brasil Colônia para o Império. Depois, a obra segue por uma digressão complexa, mencionando livros, abordagens e pesquisadores que tem ajudado a compor o campo no Brasil, intercalados por impressões do próprio Arruda Mello sobre tais ferramentas e pessoas. Nesses comentários, ele opta por citar também a relação estabelecida com alguns de seus colegas, como Hélio Jaguaribe.

Já a segunda parte da obra, revisa o panorama paraibano, asseverando o trabalho do casal

de pesquisadores José Honório e Lêda Rodrigues e a presença de estudiosos de outras regiões no estado, para eventuais projetos, a exemplo da fluminense Mary del Priore. O último capítulo faz uma rápida menção à fotografia local, destacando nomes como os de Arion e Antônio David, que testemunharam, por meio de suas lentes, muitos lances importantes, escrutinados, depois, noutros livros.

José Octávio de Arruda Mello assevera que, para além do registro acadêmico e do refinamento decorrente do trato metalingüístico da “história da história”, esse segmento analítico auxilia sobremaneira a forma como público e pesquisadores enxergam o estudo da história *per se* e resguarda, ainda, as tentativas de reescrita do passado, moti-

vadas por interesses políticos e econômicos. “De Varnhagen para cá, muita coisa mudou, a começar das ferramentas de pesquisa. Hoje em dia, os estudiosos contam com a *internet*, que facilita o acesso à informação”, pondera.



José Octávio de Arruda Mello dedica a primeira metade do livro ao Visconde de Porto Seguro e a segunda, à pesquisa histórica na Paraíba



Foto: Divulgação/Ideia

ONDE:

■ EDITORA IDEIA (Av. Juarez Távora, nº 1.369, Torre, João Pessoa).

Em Cartaz



Cinema

Programação de 19 a 25 de março, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, *Cine Vieira*, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

BRING ME THE HORIZON: LIVE IN SÃO PAULO (*Bring me the horizon: live in São Paulo*). Reino Unido, 2026. Dir.: Circus Head e Oliver Sykes. Show/documentário. Registro do show da banda britânica de rock. 1h54. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: qui. a ter.: 17h30, 20h.

CASAMENTO SANGRENTO: A VIÚVA (*Ready or not 2: here I come*). EUA, 2026. Dir.: Matt Bettinelli-Olpin e Tyler Gillett. Elenco: Samara Weaving, Kathryn Newton, Elijah Wood, Sarah Michelle Gellar, David Cronenberg. Suspense/comédia. Mulher novamente é colocada como alvo de família poderosas em jogo mortal de esconde-esconde. 1h48. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 19h30, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 15h45, 18h30, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 19h, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 16h40, 18h50, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h40, 18h50, 21h.

DEVORADORES DE ESTRELAS (*Project hail Mary*). EUA, 2026. Dir.: Phil Lord e Christopher Miller. Elenco: Ryan Gosling, Sandra Hüller, James Ortiz (voz). Ficção científica/suspense. Astronauta tenta impedir o Sol de ser destruído e recebe a ajuda de um ser alienígena. 2h36. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): sex. e seg. a qua.: dub.: 17h45; leg.: 21h; sáb. e dom.: dub.: 14h30; leg.: 17h45, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 14h, 17h30, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h, 16h30, 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h45, 18h, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: sex. e seg. a qua.: 17h10, 20h; sáb. e dom.: 14h20, 17h10, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: sex. e seg. a qua.: 17h10, 20h; sáb. e dom.: 14h20, 17h10, 20h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 18h, 20h50. **PATOS MULTIPLEX 3:** sex.: leg.: 17h20; dub.: 20h20; sáb. a qua.: dub.: 17h20, 20h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADELUZ 2: dub.: 17h50, 20h45.

UMA SEGUNDA CHANCE (*Reminders of him*). EUA, 2026. Dir.: Vanessa Caswill. Elenco: Maika Monroe, Tyriq Whitters, Lauren Graham. Drama/romance. Após deixar a prisão, mulher tenta se reaproximar da filha, mas enfrenta a resistência da família e dos amigos do namorado que morreu. 1h54. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 16h30, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 13h30, 16h, 19h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 15h15, 17h45, 20h15. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 15h50, 18h05, 20h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h50, 18h05, 20h15. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 19h, 21h15. CINE GUEDES 3: dub.: 16h45. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: 18h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADELUZ 3: dub.:

16h25, 18h50. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex., dom. e ter.: 16h10; seg.: 18h30; qua.: 19h.

TURBULÊNCIA (*Turbulence*). Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: Claudio Fäh. Elenco: Hera Hilmar, Jeremy Irvine, Kelsey Grammer, Olga Kurylenko. Suspense. Presos em um balão, casal lida com mulher chantagista que coloca todos em perigo. 1h31. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: qua.: 19h, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 16h10, 20h20.

O VELHO FUSCA. Brasil, 2026. Dir.: Emiliano Ruschel. Elenco: Caio Manhente, Tonico Pereira, Cleo Pires, Danton Mello. Comédia/romance. Jovem quer restaurar e ficar com um velho fusca de seu irascível avô. 1h37. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 13h, 15h30, 18h, 20h30. CINESERCLA TAMBIA 1: 18h20.

VIAGEM GELADA: O RESGATE DO URSO POLAR (*Huevitos congelados*). México, 2022. Dir.: Gabriel Riva Palacio Alatríste e Rodolfo Riva Palacio Alatríste. Aventura/animação. Animais ajudam filhote de urso polar a encontrar seus pais, enquanto são perseguidos pelos donos do circo do qual fugiram. 1h31. 6 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 14h30, 16h45. CENTERPLEX MAG 4: dub.: sáb. e dom.: 14h30.

REAPRESENTAÇÃO

CREPÚSCULO (*Twilight*). EUA/Reino Unido, 2008. Dir.: Catherine Hardwicke. Elenco: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Anna Kendrick. Romance/aventura. Jovem se apaixona por um misterioso colega de classe que revela ser um vampiro. 2h02. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h20, 18h; leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h, 16h45; leg.: 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 13h, 15h, 18h30, 21h15. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: qui. a dom.: 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: qui. a dom.: 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h45. CINE GUEDES 3: dub.: 19h. **PATOS MULTIPLEX 1:** sex.: dub.: 16h; leg.: 20h; sáb. a seg.: dub.: 16h, 20h; ter. e qua.: dub.: 20h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADELUZ 1: dub.: sex. e seg. a qua.: 19h; sáb. e dom.: 15h, 19h. **Remígio:** CINE RT: dub.: 14h, 20h30.

O DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA. Brasil, 2026. Dir.: Eduardo Vaisman e Rodrigo Van Der Put. Elenco: Lina Flor, Sophia Ataíde, Babu Santana, Marcelo Adnet. Aventura/infantil. Com uma rede mágica, menina viaja até a Amazônia e ajuda amiga ribeirinha a reconstruir sua comunidade. 1h30. 6 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 13h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 12h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 12h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 12h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 12h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 13h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 13h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 13h30.

FOI APENAS UM ACIDENTE (*Yek tasadeñ sadeh*). Irã/França/Luxemburgo/EUA, 2025. Dir.: Jafar Panahi. Elenco: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi. Policial/drama. Grupo organiza plano de vingança contra homem que eles acreditam ser seu torturador. 1h43. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: dom., 22/3: 19h; ter., 24/3: 15h; qui., 26/3: 18h10; sáb., 28/3: 15h.

INCÊNDIOS (*Incendies*). Canadá/França, 2010. Dir.: Dennis Villeneuve. Elenco: Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin, Maxim Gaudette. Drama. Irmãos viajam para o Oriente Médio para cumprir o último desejo da mãe e descobrir revelações sobre sua família. 2h11. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: ter., 24/3: 17h; sáb., 28/3: 19h; seg., 30/3: 18h10.

CONTINUAÇÃO

O AGENTE SECRETO. Brasil/França/ Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino, Buda Lira, Joáílsson Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo de perseguidores. Indicado a 4 Oscars: filme, ator, filme internacional e produção de elenco. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. Vencedor de dois Globos de Ouro: ator/drama e filme de língua não inglesa. 2h38. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sex., 20/3: 19h30; ter., 24/3: 19h30; dom., 29/3: 19h30.

ÁGUIAS DA REPÚBLICA (*Eagles of the republic*). Suécia/França/Dinamarca/Finlândia/Alemanha, 2025. Dir.: Tarik Saleh. Elenco: Cherien Dabis, Fares Fares, Lyna Khoudri. Drama. Ator de sucesso no Egito cai em desgraça com as autoridades do país. 2h09. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: qui., 26/3: 20h30.

CARA DE UM, FOCINHO DE OUTRO (*Hoppers*). EUA, 2026. Dir.: Daniel Chong. Aventura/animação. Pesquisadora usa máquina que transfere sua consciência para um castor robô, permitindo que ela interaja com animais e incite uma rebelião contra os humanos. 1h45. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: sex. e dom. a qua.: 14h, 16h40, 19h20; sáb.: 14h (sessão para portadores do espectro autista), 16h40, 19h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 13h30, 16h, 18h30, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: sex. e dom. a qua.: 14h, 16h3; sáb.: 14h (sessão para portadores do espectro autista), 16h30. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: sex. e seg. a qua.: 16h30, 18h30; sáb. e dom.: 14h30, 16h30, 18h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: sex. e seg. a qua.: 16h30, 18h30; sáb. e dom.: 14h30, 16h30, 18h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 14h50. **PATOS MULTIPLEX 3:** dub.: 3D: sex. e seg. a qua.: 15h; sáb. e dom.: 14h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADELUZ 2: dub.: 15h40. **Remígio:** CINE RT: dub.: sex. e ter.: 18h30; sáb., seg. e qua.: 16h15.

FELIZ ANIVERSÁRIO EM BELGRADO (*Celts*). Sérvia, 2021. Dir.: Milica Tomovic. Elenco: Dubravka Kojanic, Stefan Trifunovic, Katarina Dimic. Drama. Mulher que prepara uma festa para a filha tem rotina sufocante na família na Iugoslávia dos anos 1990, enquanto o país se desintegra em guerras. 1h46. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: sáb., 21/3: 15h; qui., 26/3: 16h; dom., 29/3: 15h.

MEMÓRIAS DE UM VERÃO (*The summer book*). EUA/Finlândia/Reino Unido, 2025. Dir.: Charlie McDowell. Elenco: Glenn Close, Emily Matthews, Anders Danielsén Lie. Drama. Menina é levada para passar o verão com a avó em uma ilha desabitada da Finlândia. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: sáb., 21/3: 17h; sex., 27/3: 16h; seg., 30/3: 16h.

MISSÃO REFÚGIO (*Shelter*). Reino Unido/EUA/Canadá, 2026. Dir.: Ric Roman Waugh. Elenco: Jason Statham, Bodhi Rae Breathnach, Bill Nighy. Aventura. Detento em remota ilha escocesa resgata uma garota do mar, desencadeado uma série violenta de eventos. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h45, 17h20, 19h50, 22h15. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 18h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 18h40. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 18h15. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 21h15. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: sex. e seg. a qua.: 15h35; sáb. e dom.: 15h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADELUZ 1: dub.: sex. e seg. a qua.: 21h15; sáb. e dom.: 21h20. **Remígio:** CINE RT: dub.: sáb. e dom.: 18h30.

PÂNICO 7 (*Scream 7*). EUA, 2026. Dir.: Kevin Williamson. Elenco: Neve Campbell, Courteney Cox, Isabel May, McKenna Grace, David Arquette, Matthew Lillard. Suspense. Sidney Prescott enfrenta um novo assassino mascarado que surge pressequindo sua filha. 1h54. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 14h15, 17h, 19h45, 22h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 15h30, 20h45. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 16h30, 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 16h30, 20h45. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 16h. **PATOS MULTIPLEX 4:** dub.: 21h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADELUZ 3: dub.: 21h10.

POV – PRESENÇA OCULTA (*Bodycam*). Canadá, 2026. Dir.: Brandon Christensen. Elenco: Jaime M. Callica, Sean Rogerson, Catherine Lough Haggquist. Terror. Policiais tentam encobrir vestígios de um tiroteio, mas são observados por mais do que suas câmeras corporais. 1h15. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 21h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADELUZ 1: dub.: sex. e seg. a qua.: 17h10; sáb. e dom.: 17h25.

A SAPATONA GALÁTICA (*Lesbian space princess*). Austrália, 2025. Dir.: Emma Hough Hobbs e Leela Varghese. Comédia/animação. Princesa entra em missão intergaláctica para salvar sua ex-namorada caçadora de recompensas. 1h27. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: sex., 20/3: 18h10; qua., 25/3: 18h10; ter., 31/3: 18h10.

SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (*If I had legs, I'd kick you*). EUA, 2025. Dir.: Mary Bronstein. Elenco: Rose Byrne, Delaney Quinn, Mary Bronstein, Christian Slater, Conan O'Brien. Drama. Mulher vive crise lidando com vários problemas e sobrecargas ao mesmo tempo. 1h53. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: dom., 22/3: 17h; sex., 27/3: 18h10; seg., 30/3: 20h30.

SYRÁT (*Sirát*). Espanha/França, 2025. Dir.: Oliver Laxe. Elenco: Sergi López, Bruno Nuñez Arjona, Stefania Gadda. Drama. Pai com seu filho viajam até o Marrocos para tentar encontrar filha que desapareceu em uma rave. Indicado a 2 Oscars, incluindo Filme internacional. Prêmio do Juri no Festival de Cannes. 1h55. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: qua., 25/3: 20h; dom., 29/3: 17h; ter., 31/3: 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 17h40.

VALOR SENTIMENTAL (*Affeksjonsverdi*). Noruega/Alemanha/Dinamarca/França/Sué-

cia/Reino Unido/Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. Indicado a 9 Oscars., incluindo filme, direção, atriz, ator coadjuvante, atriz coadjuvante e filme internacional. Grande Prêmio do Juri no Festival de Cannes. Globo de Ouro de ator coadjuvante. 2h13. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sáb., 21/3: 19h.

A VOZ DE HIND RAJAB (*Sawt Hind Rajab*). Tunísia/França/EUA/Reino Unido/Itália/Árabi-a Saudita/Chipe, 2025. Dir.: Kaouthar Ben Hania. Elenco: Saja Kilani, Motaz Malhees, Amer Hlehel. Drama. Voluntários recebem a chamada de emergência de uma menina presa em um carro sob fogo cruzado em Gaza e tentam ajudá-la. Indicado ao Oscar de filme internacional. Grande Prêmio do Juri no Festival de Veneza. 1h29. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: dom., 22/3: 15h; sex., 27/3: 20h30; ter., 31/3: 20h.

ZAFARI (*Zafari*). Peru/Venezuela/México/França/Chile/República Dominicana/Brasil, 2025. Dir.: Mariana Rondón. Elenco: Daniela Ramirez, Francisco Denis, Samantha Castillo. Drama. A chegada de um hipopótamo ao zoológico gera conflitos entre classes sociais de um bairro. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: sex., 20/3: 16h; qua., 25/3: 16h; sáb., 28/3: 17h.

Música

HOJE

AYSILLA LIMA. Cantora faz show tributo a Gal Costa com o violonista Bruno Barbosa. **João Pessoa:** TROPICÁLIA MUTANTE (Av. General Osório, 95, Centro). Sexta, 20/3, 19h30. Ingressos: R\$10 (couvert).

CARACÓIS. Banda apresenta o show *Especial Transa*. Participações: Elon, Anitta Vilar, Davi Franca e Malice. **João Pessoa:** RECANTO TRÊS RUAS (R. Bancário Waldemar de Mesquita Accioly, Parque das Três Ruas, 53, Bancários). Sexta, 20/3, 21h. Ingressos: R\$15.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFPB E HELÔ UEHARA. Cantora e orquestra apresentam o concerto *Canto de Iyá*. Participação: Pedro Paz. Regência: Carlos Anísio. **João Pessoa:** SALA RADEGUNDIS FEITOSA (Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB). Sexta, 20/3, 20h. Entrada franca.

SANDRA BELÊ. Cantora apresenta o show *Sussurama Na Trilha Delas*, com gravação do registro audiovisual. **João Pessoa:** SALA VLADIMIR CARVALHO (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, 243, Tambiá). Sexta, 20/3, 20h30. Entrada franca.

VIVA O CENTRO COM MÚSICA. Apresentações do Grupo Curta Ópera (17h30) e Túlio Mello (18h15), com especial Tom Jobim. **João Pessoa:** CENTRO CULTURAL SÃO FRANCISCO (Ladeira de São Francisco, s/nº, Centro). Sexta, 20/3, 17h30. Entrada franca.

EXCELÊNCIA NO ENSINO

Estado premia 200 escolas públicas

Criado em 2023, o programa Alfabetiza Mais Paraíba reconhece resultados no processo de alfabetização

Paulo Correia
paulocorreia.epc@gmail.com

“Quando uma criança aprende, a Paraíba cresce”. Essas palavras foram lidas, fluentemente, pelo pequeno Nawā Gabriel Soares da Silva, de apenas seis anos. Ele é aluno da Escola Municipal de Ensino Fundamental (Emef) Índio José Gomes dos Santos, localizada na Aldeia Lagoa Grande, no município de Marcação — uma das instituições premiadas pelo programa Alfabetiza Mais Paraíba.

A entrega do prêmio foi realizada ontem, no Teatro Pedra do Reino, no Centro de Convenções de João Pessoa. A solenidade contou com a presença do governador João Azevêdo; do vice-governador Lucas Ribeiro; do secretário de Estado da Educação, Wilson Filho; e de outras autoridades.

Nesta edição, 89 municípios foram premiados. Reconhecidas como “escolas referência em aprendizagem”, 100 unidades de ensino receberam R\$ 80 mil cada. E outras 100 foram selecionadas para receber apoio pedagógico, voltado ao fortalecimento das práticas educacionais e à melhoria dos indicadores de alfabetização, recebendo R\$ 40 mil cada. No total, 200 escolas foram premiadas, num investimento de R\$ 12 milhões

O governador João Azevêdo agradeceu aos professores da rede pública de ensino, enfatizando que “não se faz educação sem professores motivados”. O chefe do Executivo estadual salientou que os resultados obtidos pelo estado foram reconhecidos pelo Ministério da Educação com o Selo Nacional Compromisso com a Alfabetização, na categoria Ouro, que será entregue, na próxima semana, em Brasília. Esta é a primeira vez na história que a Paraíba está entre os 11 estados condecorados.

“Quem vai receber esse Selo Ouro lá em Brasília não será a figura do governador. Eu vou levar comigo todos os professores do estado, dizendo que foram vocês, que são donos, conquistadores, verdadeiramente as



Foto: Leonardo Arel

Paraíba alcançou 71% de crianças alfabetizadas na idade certa, ultrapassando a meta nacional

personas que fizeram a diferença”, destacou.

O Selo Nacional Compromisso com a Alfabetização visa reconhecer as redes de ensino que desenvolvem ações planejadas, com acompanhamento dos resultados, formação de professores e atenção às desigualdades educacionais. Em 2025, a Paraíba alcançou 71% de crianças alfabetizadas na idade certa (batendo a meta nacional de 70%, prevista para 2027). Em 2023, esse percentual era de 50%.

O secretário de Educação, Wilson Filho, destacou que os resultados do programa se devem aos investimentos do Estado em creches, infraestrutura e formação de profissionais.

“Tudo isso, somado ao esforço do Estado, dos Municípios, dos gestores escolares, dos professores, das famílias, dos alunos, permitiu que a Paraíba vivesse o seu melhor momento também na alfabetização”, salientou, ao acrescentar que o alto índice de analfabetismo era um dos principais desafios da gestão. “Nós conseguimos avançar. Eu acho que o evento de hoje e a motivação dos gestores, professores e alunos são um exemplo disso. O gover-

nador João Azevêdo e o vice-governador Lucas Ribeiro lideraram esse time que conseguiu avançar muito e colocar a Paraíba como referência nacional em alfabetização”, defendeu.

Para o vice-governador, os avanços em todas as áreas da educação se devem a um trabalho que começa na base, garantindo que as crianças paraibanas aprendam a ler e escrever no tempo certo. “O programa Alfabetiza Mais Paraíba mostra que, quando valorizamos as escolas, apoiamos os professores e investimos com planejamento, os resultados aparecem. Hoje, já vemos avanços concretos nos indicadores e o reconhecimento de centenas de municípios. Seguiremos firmes, porque investir na alfabetização é investir no futuro da Paraíba”, destacou Lucas Ribeiro.

Uso dos recursos

Regulamentado pela Lei nº 12.701/2023, o programa Alfabetiza Mais Paraíba atua em parceria com os 223 municípios paraibanos para fortalecer as políticas de alfabetização na idade certa.

Segundo a Secretaria de Estado de Educação (SEE), é disponibilizado um guia

orientador às escolas para a utilização dos recursos da premiação. Além do guia, que detalha como gerenciar o recurso e o que pode ser adquirido, as escolas são responsáveis pela prestação de contas.

Esse processo inicia-se nas gerências regionais, onde é feita uma primeira análise, antes de ser encaminhado à Secretaria de Educação.

Outro aspecto relevante do programa é a relação entre as escolas, em que cada escola premiada na categoria “referência” acompanha uma unidade considerada “apoiada”, um critério fundamental para a manutenção anual do recurso.

A SEE, por sua vez, atua como um órgão de apoio e fiscalização, realizando o monitoramento do uso desses valores. Todos os recursos do programa desta edição serão utilizados ainda neste ano.

Exemplos

A Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental (Emeief) José Albino Pimentel, localizada no Quilombo Gurugi/Ipiranga, no município de Conde, foi premiada pelo segundo ano consecutivo como “escola referência em aprendizagem”.



Foto: José Marque/Secom-PB

Nawā Gabriel, de seis anos, discursou na solenidade

Para Elisângela Rodrigues, diretora da escola, além dos recursos adquiridos, a premiação é percebida como motivação aos professores e também fortalece o engajamento da comunidade.

“Além de ser um incentivo para que os professores passem o ano trazendo novos projetos, para que a gente continue avançando, os pais também se sentem mais valorizados. Quando trazemos as crianças aqui para receber um prêmio e a escola é reconhecida pelo Governo do Estado, os pais se empenham cada vez mais e é muito difícil a gente ter o apoio dos

país”, ponderou a diretora.

Uma das escolas selecionadas como “apoiadas” foi a Escola Estadual de Ensino Fundamental (EEEF) Epitácio Pessoa, localizada no Centro Histórico de João Pessoa. A diretora da unidade, Adriana Araújo dos Santos, expressou grande satisfação com a premiação recebida, por conta do reconhecimento do trabalho e do esforço de sua equipe.

“É um prêmio que a gente merece ganhar pelo nosso trabalho, esforço de cada dia junto com os professores, que é uma equipe boa que a gente tem no colégio”, enfatizou a diretora.

DIÁRIO OFICIAL

Lei institui programa de apoio à implantação de bibliotecas

O governador João Azevêdo sancionou, ontem, a Lei nº 14.289/2026, que institui o Programa Estadual de Apoio à Implantação de Bibliotecas Públicas em todo o estado. O texto, de autoria do deputado Adriano Galdino (Republicanos), tem como objetivo ampliar o acesso da população à leitura, à informação, à educação e à cultura, especialmente no ambiente escolar.

De acordo com a nova legislação, o programa será implementado prioritariamente nas escolas da rede pública estadual de ensino, sob responsabilidade das próprias uni-

dades escolares, com apoio da Secretaria de Estado da Educação. A medida também prevê esforços para universalizar as bibliotecas escolares dentro do prazo estabelecido pelo Plano Nacional de Educação, em consonância com o Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares.

Entre os principais objetivos da lei, estão a implantação de novas bibliotecas, a melhoria das estruturas já existentes e a ampliação do acesso a livros didáticos, literários e de pesquisa. O texto também incentiva a criação de espaços voltados ao

estudo, ao lazer e à convivência, além de estimular práticas como a troca de acervos, empréstimos e doações entre escolas, fortalecendo o hábito da leitura na comunidade escolar.

Para viabilizar o programa, o Poder Executivo poderá firmar parcerias com instituições públicas e privadas, disponibilizar recursos por meio de editais e oferecer suporte técnico e capacitação profissional. A lei estabelece, ainda, prioridade para cidades do interior e bairros da capital que não possuem bibliotecas e determina que

sua vigência terá início após 45 dias da publicação.

Inclusão

Também foi sancionada a Lei nº 14.288/2026, proposta pelo deputado Dr. Romualdo (MDB). A norma estabelece a obrigatoriedade da disponibilização de interpretação em Língua Brasileira de Sinais (Libras) em cursos on-line promovidos, fornecidos ou subsidiados pelo Governo do Estado. A medida tem como objetivo garantir maior inclusão e acessibilidade para pessoas surdas ou com deficiência auditiva no ambien-

te virtual de aprendizagem.

Conforme o texto, a exigência aplica-se tanto aos cursos desenvolvidos diretamente por órgãos e entidades estaduais quanto àqueles que recebem financiamento público, seja de forma parcial ou integral. A proposta busca assegurar que todos os cidadãos tenham igualdade de acesso às oportunidades de qualificação oferecidas pelo poder público.

A lei determina que a interpretação em Libras deverá ser disponibilizada em diferentes formatos, incluindo tradução em tempo real du-

rante transmissões ao vivo e a inserção de vídeos com interpretação para conteúdos gravados. Além disso, o Estado poderá firmar parcerias com instituições especializadas e profissionais habilitados para garantir a execução adequada do serviço.

Ainda conforme a norma, os órgãos responsáveis pelos cursos deverão assegurar a qualidade da interpretação, respeitando os padrões estabelecidos pela legislação federal e normas técnicas vigentes. O descumprimento da lei poderá resultar em sanções.

RECEITA PÚBLICA

Evento debate reforma tributária

Impactos da nova legislação no sistema fiscal brasileiro é tema de encontro sediado na capital paraibana

Representações do sistema brasileiro do controle externo iniciaram, ontem, o 4º Encontro Técnico Nacional da Receita Pública (Enacorp). O evento acontece até hoje, no Centro Cultural Ariano Suassuna, ambiente do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), e é destinado, em parte, ao debate de questões atinentes à reforma tributária.

“Vivemos um momento singular. A reforma em curso representa uma das mais profundas transformações do sistema fiscal brasileiro ocorrentes nas últimas décadas”, observou o conselheiro Fábio Nogueira, presidente do TCE-PB, na saudação aos conselheiros titulares e substitutos, procuradores de contas e auditores de controle externo que integram diferentes Cortes do país.

Nogueira lembrou que a mudança em questão tem caráter estrutural e, em razão disso, redesenha a forma como os tributos são arrecadados, impacta a gestão dos recursos públicos e, assim, o bem-estar da população.

“Nesse contexto, o papel dos Tribunais de Contas se torna ainda mais relevante. Como órgãos de controle externo, temos a responsabilidade de acompanhar, compreender e avaliar os efeitos dessas mudanças, garantindo que sua implementação ocorra de forma eficiente, equilibrada e em conformidade com os princípios da legalidade, da economicidade e da justiça fiscal”, defendeu.

Assim, na visão do presidente do TCE-PB, o Enacorp serve para aprofundar conhecimentos, trocar experiências e alinhar entendimentos. “Mais do que compreender a reforma, é nosso dever institucional antecipar seus impactos, aprimorar nossos mecanismos de fiscalização e contribuir para que os gestores públicos estejam preparados para essa nova realidade”, disse.

Desafios

“A qualidade da gestão fiscal começa nas ações da Receita”, comentou a superintendente da Receita Federal do Brasil, Myrelle Mi-

randa. Para ela, a reforma tributária inaugurará uma etapa nova no sistema de arrecadação pública, exigindo a colaboração federativa. O pronunciamento conteve, ainda, a defesa do aprimoramento do Estado brasileiro; da troca de experiências em favor de novas metodologias de arrecadação; e da entrega de melhores políticas públicas à sociedade.

Coordenador do Grupo de Trabalho da Reforma no âmbito dos Tribunais de Contas (TCs) brasileiros, o conselheiro Domingos Taufner (TCE-ES) falou da sua satisfação quanto ao fato de o tema ser atualmente debatido por integrantes de várias carreiras. A seu ver, a redução de impostos sobre o consumo é a grande mudança da reforma tributária nacional.

Taufner acentuou que isso passa por etapas complexas e refletiu sobre as condições que os TCs terão para levar a bom termo seu papel e sua atuação como organismo fiscalizador de receitas e renúncias fiscais. Definir o escopo da fiscalização, acrescida ele, será um trabalho longo e árduo.

Representando o governador João Azevêdo, o secretário de Estado da Fazenda, Marialvo Mariano, falou dos avanços da Paraíba no campo da tributação, incluindo a instituição de notas fiscais digitais. Ele observou que a arrecadação é uma obrigação constitucional e se queixou de que, em pequenas cidades interioranas, ainda haja prejuízos que troquem o Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) por votos.

Medalha

Na abertura do 4º Enacorp, houve a concessão do Diploma e da Medalha Cunha Pedrosa, a maior honraria do TCE-PB paraibano, à conselheira substituta do TCE-PA Milene Dias da Cunha. A entrega foi feita pelo também conselheiro substituto Renato Sérgio Santiago Melo, da Corte paraibana, autor da propositura.

Natural de Patos de Minas (MG), Milene preside a Associação Nacional dos Ministros e Conselheiros Substitutos dos Tribunais de Contas (Audicon). Em seu currículo, ela também tem o cargo de secretária-geral da Asso-

ciação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil (Atricon). É graduada em Administração, pós-graduada em Direito Público e Gestão de Pessoas pela Universidade Federal do Pará (UFPA) e mestre em Ciências Políticas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Emocionada, Milene declarou que a comenda eleva suas responsabilidades e propôs o fortalecimento da

estrutura dos TCs e a valorização dos quadros do Ministério Público de Contas (MPC) e da Auditoria. Por fim, a conselheira substituta enalteceu a capacidade por todos demonstrada do trabalho cooperativo e compartilhado, em benefício do bem comum.

Participantes

Também compuseram a mesa diretora dos trabalhos



Foto: Divulgação/TCE-PB

Enacorp reúne conselheiros, procuradores de contas e auditores no Centro Cultural Ariano Suassuna, espaço do TCE-PB



Foto: Divulgação/TCE-PB

Milene Dias (TCE-PA) foi homenageada com a Medalha Cunha Pedrosa, da Corte paraibana

ELEIÇÕES GERAIS

TRE-PB prepara servidores para mutirão de atendimento

Ontem, 35 servidores do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) participaram de uma capacitação técnica voltada ao atendimento de eleitores durante o prazo para fechamento de cadastro. A atividade, realizada das 14h às 18h, na sede do órgão, foi uma iniciativa da 70ª Zona Eleitoral, que coordena a Central de Atendimento ao Eleitor (Cenatel) de João Pessoa.

O treinamento ministrado pela Coordenadoria de Gestão do Cadastro e Direitos Políticos (Cogecad) visou preparar a equipe que atuará no mutirão programado para ocorrer no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, na capital, que acontecerá de 13 de abril a 6 de maio.

De acordo com a chefe de cartório da 70ª Zona Eleitoral e coordenadora da Cenatel de João Pessoa, Alice Coelho, a ação teve como foco a atualização e o repasse de informações relevan-

■ **Força-tarefa da Justiça Eleitoral para cadastro de eleitores acontece de 13 de abril a 6 de maio, no Espaço Cultural**



Foto: Leonardo Ariele

Alice Coelho: capacitação tornará serviço mais célere

tes sobre a legislação eleitoral e a operacionalização do sistema Elo.

“O objetivo é promover o alinhamento de procedimentos e a padronização do atendimento no âmbito da Justiça Eleitoral, assegurando que todos os servidores adotem um modelo uniforme e garantam um serviço claro, célere e de qualidade ao cidadão, em consonância com os princípios da eficiência e da boa prestação do serviço público”, destacou.

Uniformização

O treinamento buscou sanar dúvidas de forma padronizada, sendo considerado estratégico devido à chegada de novos servidores

requisitados que ainda estão em fase de adaptação. A iniciativa integra o planejamento de uma força-tarefa que contará com o envolvimento de, aproximadamente, 60 servidores durante o período crítico de atendimento.

Para a Justiça Eleitoral, a uniformização é essencial para garantir segurança jurídica e organização, permitindo que a equipe esteja plenamente apta a realizar o maior número de atendimentos com qualidade. “Essa capacitação contribuirá para a melhoria contínua dos serviços, assegurando maior organização, eficiência e uniformidade no atendimento ao público”, reforçou Alice Coelho.

MUDANÇA

Lula confirma Durigan na Fazenda

Ainda ontem, Fernando Haddad informou que deixará o comando da pasta após mais de três anos no cargo

Wellton Máximo
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva confirmou, ontem, que Dario Durigan será o novo ministro da Fazenda, substituindo Fernando Haddad, que deixará o cargo para disputar as próximas eleições. O anúncio foi feito durante a abertura da 17ª Caravana Federativa, em São Paulo, de maneira informal, enquanto Lula cumprimentava autoridades presentes. “Quero cumprimentar o companheiro Dario Durigan. Ele será o substituto do Haddad no Ministério da Fazenda. Pode olhar para a cara dele, que é dele que vocês vão cobrar muitas coisas”, declarou o presidente.

A confirmação ocorreu quando Lula lia a lista de participantes do evento. Ao citar Durigan, pediu que ele se levantasse e o apresentou como futuro titular da equipe econômica.

Durante o discurso, o presidente também fez um

balanço do governo e destacou a atuação dos ministros ao longo do mandato. “Haddad passará para a história como o ministro da Fazenda mais exitoso da história deste país, por ter aprovado uma reforma tributária que estava parada há 40 anos”, afirmou Lula.

Saída confirmada

Ainda ontem, Haddad confirmou que deixará o comando da pasta após mais de três anos no cargo. Oficialmente, Haddad não anunciou a que cargo concorrerá. Apenas disse que disputará as próximas eleições.

Nas últimas horas no cargo, Haddad classificou o momento de simbólico. “Hoje é um dia especial, um dia que eu estou deixando o Ministério da Fazenda”, disse.

A saída ocorreu em meio à expectativa de que o ex-ministro anunciasse sua pré-candidatura ao governo paulista ainda na noite de ontem, no evento ao lado de Lula em São Bernardo do Campo.

Balanço econômico

Em seu discurso, Haddad destacou medidas adotadas durante sua gestão, com ênfase na articulação com o Congresso e na cooperação entre União, estados e municípios.

Segundo ele, o chamado pacto federativo foi essencial para os resultados econômicos recentes. “O apoio do Congresso e a reconstrução do pacto federativo foram fundamentais para corrigir distorções tributárias e permitir crescimento com inclusão”.

O ex-ministro também citou ações como a ampliação da faixa de isenção do Imposto de Renda, a tributação de rendas mais altas e o aumento de investimentos públicos como fatores que contribuíram para a melhora de indicadores econômicos.

Biografia

Atual secretário-executivo da Fazenda, Durigan já atuava como principal articulador político da equipe econômica e deve dar con-



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Dario Durigan já atuava como principal articulador político da equipe econômica

tinuidade à agenda fiscal do governo. Antes de assumir o posto de número dois do Ministério da Fazenda, em 2023, Durigan atuava no setor privado como responsável por políticas públicas do WhatsApp no Brasil, função exercida dentro da Meta Platforms desde 2020, grupo que também controla Facebook e Instagram.

Formado em Direito pela Universidade de São Paulo e mestre pela Universidade de Brasília, ele construiu carreira no setor público antes da experiência na tecnologia. De 2010 a 2011, trabalhou na Advocacia-Geral da União com foco em gestão estratégica. Em seguida, atuou como assessor jurídico na Casa Civil, de 2011

a 2015, durante administrações petistas.

Posteriormente, integrou a equipe de Haddad na Prefeitura de São Paulo como assessor especial, de 2015 a 2016. Na sequência, exerceu a advocacia na Consultoria Jurídica da União em São Paulo até 2020, consolidando sua atuação na área pública e jurídica.

“ESTOU TRISTE”

Presidente questiona BC sobre corte da Selic: “Esperava, pelo menos, 0,5%”

Andreia Verdélio
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva contestou, ontem, o corte de 0,25 ponto percentual (p.p.) na Taxa Selic, de juros básicos da economia. Apesar das tensões em torno da guerra no Oriente Médio, o Banco Central (BC) cortou os juros pela primeira vez em quase dois anos na reunião da quarta-feira (18).

“Estou triste, porque eu esperava que o nosso Banco Central baixasse o juro, pelo menos, em 0,5%. E baixou só em 0,25, dizendo que é por causa da guerra. Essa guerra até no nosso Banco Central? Não é possível!”, disse o presidente Lula em evento do Governo Federal, em São Paulo.

Por unanimidade, o Comitê de Política Monetária (Copom) reduziu a Selic de 15% ao ano para 14,75%. A decisão era esperada pelo mercado financeiro, de acordo com dados do boletim Focus, ainda que parte dos analistas apostasse em uma redução maior.

Antes da escalada do conflito no Oriente Médio, a expectativa predominante era de um corte de 0,5 p.p.

“Nós estamos fazendo um sacrifício que vocês não têm noção. O sacrifício que nós estamos fazendo para fazer a economia crescer, para fazer a geração de emprego, para aumentar o salário das pessoas, vocês não têm noção”, acrescentou Lula, em referência aos impactos que a Selic em alta causa na economia, como a desaceleração da atividade econômica.

Em 15% ao ano, a Selic estava no maior nível desde julho de 2006, quando era de 15,25% ao ano. De setembro de 2024 a junho de 2025, a taxa foi elevada sete vezes seguidas, mas não foi alterada nas quatro reuniões seguintes.

Na ata da reunião de janeiro, o Copom afirmou que iniciaria um ciclo de corte nos juros na reunião desta semana, mas o comunicado divulgado na quarta-feira (18) trouxe mais cautela diante do aumento das incertezas provocado pelo conflito no Oriente Médio. O BC

não descartou rever o ciclo de baixa, caso seja necessário.

A taxa básica de juros serve de referência para as demais taxas da economia e é o principal instrumento do Banco Central para manter a inflação sob controle. A previsão do mercado é que a Selic encerre 2026 em 12,25% ao ano.

Inflação

A inflação oficial, medida pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), acelerou para 0,7% em fevereiro, pressionada por gastos com educação. No entanto, o acumulado em 12 meses recuou para 3,81%, abaixo dos 4% pela primeira vez desde maio de 2024.

Segundo o último boletim Focus, a estimativa de inflação para 2026 subiu de 3,8% para 4,1%, por causa do conflito no Oriente Médio. Isso representa inflação pouco abaixo do teto da meta contínua estabelecida pelo Conselho Monetário Nacional (CMN), de 3%, podendo chegar a 4,5%, com o intervalo de tolerância de 1,5 p.p.

CÓDIGO PENAL

Câmara aprova inclusão de homicídio vicário na Lei Maria da Penha

Daniella Almeida
Agência Brasil

A Câmara dos Deputados aprovou o Projeto de Lei nº 3.880/2024 que tipifica o crime de homicídio vicário no Código Penal e insere o conceito de violência vicária na Lei Maria da Penha. Esse tipo de violência ocorre quando um agressor mata uma criança, um dependente ou outro parente de uma pessoa para causar sofrimento e punição psicológica a ela.

No projeto de lei, o crime de homicídio vicário está colocado no contexto de violência doméstica e familiar contra mulheres, porque o alvo real é uma mulher. Se aprovado, o texto prevê pena de reclusão para o crime de 20 a 40 anos.

O texto aprovado na quarta-feira (18) é de autoria das deputadas federais Laura Carneiro (PSD-RJ), Fernanda Melchionna (PSol-RS) e Maria do Rosário (PT-RS) e substitui a proposta original da deputada Silvyne Alves (União-GO). A deputada Maria do Ro-

sário comemorou nas redes sociais o fato de o homicídio vicário ter a mesma pena do crime de feminicídio. “Alteramos a Lei Maria da Penha para deixar claro: usar filhos como instrumento de vingança e tortura psicológica contra mulheres é um crime desprezível e será punido com o máximo rigor”.

A resposta institucional da Câmara ocorre após o caso de Itumbiara (GO), em fevereiro deste ano. O ex-secretário do Governo do município, Thales Machado, matou os próprios filhos, na residência onde morava, para causar sofrimento à mãe das duas crianças de oito e 12 anos, Sarah Araújo. Após cometer os crimes, o ele tirou a própria vida.

Segundo a relatora da matéria, a deputada Silvyne Alves, a violência vicária é cada vez mais reconhecida “como uma das faces mais cruéis e ainda subnotificadas” de crimes no país.

Sobre a legislação

A proposta legislativa vai

além do assassinato de terceiros para amplificar o sofrimento da mulher. Adicionalmente, o projeto de lei quer que vários outros tipos de violência sem morte, cometidos com o intuito de atingir uma mulher, sejam classificados como formas de violência doméstica e familiar.

A coautora do projeto de lei, Fernanda Melchionna, explicou que, dessa forma, a violência vicária pode ser inserida na Lei Maria da Penha: “Os casos desse tipo de violência são escabrosos e devem ser punidos. Criança não pode ser usada como arma”.

Isso permite que a mulher atingida peça medidas protetivas, mesmo que a própria não tenha sido ainda agredida fisicamente.

A proposta será enviada ao Senado para análise e votação. Se os senadores aprovarem o texto sem alterações, o texto segue para a sanção do presidente da República para virar lei. Se o Senado alterar o conteúdo, o projeto volta para a Câmara para a última palavra.

CINCO DIAS

Dino dá prazo para senador explicar repasse de emendas à igreja

Felipe Pontes
Agência Brasil

O ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), deu prazo de cinco dias para que o Senado e o senador Carlos Viana (Podemos-MG) respondam à acusação de irregularidades no repasse de R\$ 3,6 milhões em emendas a uma fundação ligada à Igreja Batista da Lagoinha, sediada em Belo Horizonte.

A decisão foi motivada por uma representação dos deputados Pastor Henrique Vieira (Psol-RJ) e Rogério Correia (PT-MG), que acusaram Viana de barrar a investigação da Lagoinha na condição de presidente da Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) sobre as fraudes em benefícios do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS).

De acordo com as informações apresentadas a Dino,

Viana teria destinado três repasses à Fundação Oasis, braço social da Igreja Batista da Lagoinha, liderada pelo pastor André Valadao: R\$ 1,5 milhão (2019), em emenda Pix à Prefeitura de Belo Horizonte com destino carimbado à Fundação Oasis; R\$ 1,47 milhão (2023), em um repasse à Fundação Oasis de Capim Branco (Região Metropolitana de BH); e R\$ 650,9 mil (2025) em um novo repasse à

filial de Capim Branco.

“A destinação de R\$ 3,6 milhões à Fundação Oasis ao longo de três exercícios, por parlamentar que mantém relação de financiamento habitual com a entidade beneficiária e que, na posição de presidente de comissão investigativa, atua para protegê-la de investigações,” escreveram os senadores que acionaram Dino.

A Igreja da Lagoinha está

envolvida nas discussões da CPI do INSS no contexto de possíveis fraudes em empréstimos consignados do Banco Master, de Daniel Vorcara, sobre benefícios do INSS. O ex-pastor da Lagoinha Fabiano Zattel é cunhado de Vorcara e apontado como operador financeiro de esquemas fraudulentos.

Relator no Supremo de uma ação de descumprimento de preceito fundamen-

tal (ADPF) sobre a transparência e a rastreabilidade de emendas parlamentares, Dino afirmou que o caso merece ser esclarecido.

“À vista da necessidade de assegurar o cumprimento do Acórdão deste STF, de dezembro de 2022, que fixou balizas quanto à transparência e à rastreabilidade de recursos públicos oriundos de emendas parlamentares”, justificou o ministro.

“EXPLODIR A TOTALIDADE”

Trump ameaça campo de gás do Irã

Fala ocorre após os persas destruírem complexo de Ras Laffan, o maior do Catar, em retaliação a ataque israelense

Da Redação
com agências

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, emitiu um alerta direto ao Irã ontem, prometendo “fazer explodir a totalidade” do campo de gás de South Pars, em território iraniano, caso Teerão volte a atacar instalações energéticas do Catar. A ameaça foi publicada na rede social Truth Social e ocorre um dia após o Irã lançar uma ofensiva contra o complexo de Ras Laffan, o maior do Catar, em retaliação a um ataque israelense que atingiu o próprio campo iraniano.

De acordo com autoridades cataris, o bombardeio contra Ras Laffan causou “danos significativos” e levou Doha a declarar os adidos militares e de segurança da embaixada iraniana como

personas non gratas. A ação iraniana foi interpretada por estados árabes do Golfo como uma perigosa escalada, aumentando o temor de um envolvimento direto no conflito. O ministro das Relações Exteriores da Arábia Saudita, Faisal bin Farhan Al Saud, afirmou que os ataques destruíram “a pouca confiança que existia anteriormente” na região.

Embora Israel não tenha assumido a autoria do ataque a South Pars, o ministro da Defesa, Israel Katz, confirmou a morte do chefe dos serviços de inteligência iraniano, Esmail Khatib, e prometeu novas “surpresas”. O presidente iraniano, Masoud Pezeshkian, condenou a ação e alertou para “consequências incontroláveis” que poderiam atingir todo o mundo.

Trump, por sua vez, ne-

gou qualquer envolvimento ou conhecimento prévio dos EUA no ataque israelense e classificou a retaliação iraniana contra o Catar como “injustificável”. Apesar do tom inicialmente diplomático, o republicano endureceu o discurso ao afirmar que os norte-americanos agirão com ou sem o apoio de Israel para proteger as infraestruturas do Catar, aliado de Washington. “Não quero autorizar este nível de violência devido às implicações para o futuro do Irã, mas se o GNL do Catar for novamente atacado, não hesitarei”, escreveu.

Os confrontos têm agravado a crise energética global, com o preço do barril do petróleo Brent superando os US\$ 108 após os ataques. O estreito de Ormuz, pelo qual escoam cerca de 20% do petróleo mundial, per-



Foto: Divulgação/X @WhiteHouse

Estadunidense negou envolvimento dos EUA no ataque ao campo iraniano e culpou Israel

maneça efetivamente fechado, sob controle iraniano, elevando a pressão sobre as economias dependentes de combustíveis fósseis.

No plano humanitário, os números de vítimas não pa-

ram de crescer desde o início do conflito, em 28 de fevereiro. Autoridades iranianas contabilizam 1.450 mortos e mais de 18,5 mil feridos. Em Israel, 17 pessoas morreram e quase quatro mil ficaram fe-

ridas. O Líbano registra 912 mortes em ataques atribuídos a Israel, enquanto os bombardeios contra países do Golfo deixaram 21 mortos. As baixas estadunidenses permanecem em 13, todas militares.

NA ARGENTINA

Milei oferece militares para guerra no Golfo caso EUA peçam

Lucas Pordens León
Agência Brasil

Em mais uma demonstração de alinhamento automático com Washington e Tel Aviv, o governo da Argentina informou que enviaria militares para a guerra no Oriente Médio caso os Estados Unidos (EUA) requisitem. “Se os Estados Unidos solicitarem, sim. Qualquer assistência que eles considerem necessária será fornecida”, disse o porta-voz do governo argentino, Javier Lanari, em entrevista ao jornal espanhol *El Mundo*, na quarta-feira (18). Lanari completou que não sabe se os EUA pediram ajuda.

Desde que assumiu a presidência argentina, Javier Milei tem adotado postura de

apoio irrestrito à Israel e aos Estados Unidos (EUA), imitando políticas de Washington, como a saída da Organização Mundial da Saúde (OMS), e prometendo transferir a embaixada do país de Tel Aviv para Jerusalém, medida que simboliza apoio irrestrito à Israel, uma vez que o *status* da cidade é disputado com os palestinos, que defendem Jerusalém Oriental como sua futura capital.

Além de apoiar a agressão contra o Irã, Milei chegou a afirmar que o país seria um “inimigo” e voltou a acusar Teerã pelo atentado a bomba contra a Associação Mutual Israelita Argentina (Amia), em 1994. O Irã sempre negou participação no episódio.

As falas duras de Milei a

favor da guerra contra o Irã fez o *Tehran Times*, importante jornal iraniano, publicar um editorial defendendo que o governo iraniano não pode permanecer indiferente às posições hostis do atual governo argentino.

“Parece que Milei, com essa postura e ao cruzar a linha vermelha da segurança nacional iraniana, busca sacrificar os interesses e a conveniência nacionais no altar dos EUA e do regime de apartheid israelense”, informou a coluna do *Terah Times* assinada por Saleh Abidi Maleki.

Caso \$Libra

A disposição da Argentina de enviar militares ao Oriente Médio tornou-se pública em meio às denúncias

de corrupção que atingem o presidente argentino no caso da criptomoeda Libra, promovida nas redes sociais por Milei e que geraram perdas milionárias para investidores.

O jornal argentino *El Despertar* apontou, no último sábado (14), que uma análise de peritos judiciais do celular do empresário Mauricio Novelli revelaria um suposto acordo de US\$ 5 milhões de dólares envolvendo o presidente argentino e sua irmã Karina, dias antes de Milei publicar uma mensagem divulgando a Libra nas redes sociais, em fevereiro de 2025.

O presidente argentino ainda não comentou as novas denúncias. O ministro da Justiça, Juan Bautista Mahiques,

disse que seria “imprudente” acusar Milei. Deputados da oposição usam a nova denúncia para tentar abrir uma investigação no Parlamento.

Guerras da Argentina

Essa não seria a primeira vez que a Argentina participaria dos esforços de guerra dos EUA no Oriente Médio. Em 1991, o presidente argentino Carlos Menem enviou navios de guerra para auxiliar do bloqueio naval durante a Guerra do Golfo, quando o Iraque invadiu o Kuwait.

Quase 10 anos antes, a Argentina envolveu-se em outro conflito, a Guerra das Malvinas, em 1982, quando a Ditadura Militar do país vizinho tentou tomar o arquipélago controlado pelo Reino Unido,

no extremo sul da América do Sul, chamado pelos ingleses de Ilhas Falklands.

Na época, os EUA apoiaram o Reino Unido contra a Argentina na guerra que custou a vida de 649 argentinos e 255 britânicos.

■ “Qualquer assistência que eles [EUA] considerem necessária será fornecida”, disse o porta-voz do governo argentino, Javier Lanari

APESAR DO EMBARGO

Ajuda humanitária da Europa chega a Cuba em meio à crise

Da Redação
com agências

Um carregamento com medicamentos e material médico desembarcou em Havana na quarta-feira (18), marcando o início de uma onda de assistência humanitária internacional destinada a socorrer o sistema de saúde cubano, severamente afetado pela escassez de insumos e pelo agravamento da crise econômica. A remessa, composta por aproximadamente cinco toneladas de suprimentos, foi enviada por organizações europeias e já está sendo distribuída em unidades hospitalares da ilha.

A entrega é coordenada pela organização Nuestra América, que reúne 100 membros entre ativistas e voluntários de países da União Europeia, da América Latina e da Turquia. A entidade planeja enviar, por

via aérea e marítima, um total de 20 toneladas de auxílio para Cuba nos próximos meses. A iniciativa ocorre em um momento crítico para o país, que enfrenta o desabastecimento generalizado de itens básicos e a deterioração dos serviços públicos.

Em declaração à agência *Associated Press*, Luis Eduardo Martín, diretor do Instituto Cubano de Oncologia e Radiologia, destacou a importância da doação. “Consideramos esta doação algo muito valioso, pois trata-se de material médico e medicamentos de que atualmente precisamos. A intenção daqueles que nos bloqueiam e daqueles que impõem este cerco energético é precisamente garantir que não os tenhamos; por isso, isso tem um impacto direto no doente”, afirmou.

O sistema de saúde cubano encontra-se à beira do colapso, situação agravada pela

suspensão do fornecimento de petróleo venezuelano em janeiro, medida que intensificou os efeitos do embargo econômico imposto pelos Estados Unidos. A crise energética tem paralisado setores essenciais e comprometido o funcionamento de hospitais, que enfrentam dificuldades para manter equipamentos e conservar medicamentos.

Além da remessa europeia, a imprensa estatal cubana informou que um novo carregamento partiu recentemente do Chile com destino à ilha. Está prevista também a chegada, hoje, de um grupo de 140 voluntários provenientes de Miami, entre médicos, advogados, líderes sindicais e ativistas, que trarão consigo 2,8 toneladas de material médico.

Cuba enfrenta uma

grave recessão desde o início da pandemia de Covid-19, com contração da atividade econômica, aumento da inflação e crescente emigração. A escassez de combustível,

intensificada pela interrupção das remessas venezuelanas, aprofundou a paralisação de setores produtivos e comprometeu a distribuição de alimentos e insumos

básicos. A chegada da ajuda humanitária internacional é vista como um alívio imediato, mas insuficiente para reverter o quadro estrutural de fragilidade.



Selic Fixado em 18 de março de 2026 14,75%	Salário mínimo R\$ 1.621	Dólar \$ Comercial -0,58% R\$ 5,215	Euro € Comercial +0,43% R\$ 6,042	Libra £ Esterlina +0,44% R\$ 7,015	Inflação IPCA do IBGE (em %) Fevereiro/2026 0,7 Janeiro/2026 0,33 Dezembro/2025 0,33 Novembro/2025 0,18 Outubro/2025 0,09	Ibovespa 180.270,63 pt +0,35%
--	---	--	--	---	--	--

PARAÍBA RESTAURANT WEEK

Festival promete aquecer vendas no período de baixa

Quase 50 estabelecimentos vão oferecer menus especiais a preços fixos

Passado o ritmo intenso da alta temporada, os restaurantes da capital paraibana entram em um período de movimento mais tímido. Para contornar a queda na procura e estimular o setor, a oitava edição do Paraíba Restaurant Week já tem data marcada: de 26 de março a 26 de abril, 47 estabelecimentos de João Pessoa vão oferecer *menus* especiais a preços fixos, uma estratégia para atrair clientes e movimentar a cena gastronômica local.

De acordo com a organizadora do festival no estado, Marina Sá, o evento pode elevar em até 200% o movimento dos restaurantes em comparação ao mesmo período sem a realização do festival. “No ano passado, foram movimentados mais de R\$ 4 milhões só em vendas de *menus*, sem considerar os 10% do serviço e a venda de bebidas, que acontece invariavelmente”, constata.

Marina também chama atenção para o impacto social do festival, que vai além da movimentação econômica e envolve o público em uma causa solidária. “A gente convida o consumidor a doar R\$ 2 na compra do *menu* para converter em doação para a Casa da Criança com Câncer. Ano passado, a arrecadação foi de mais de R\$ 60 mil”, comemora.

Caio Graco Vasconcellos, proprietário dos restaurantes Arbóreo e Tramice, participantes do festival, conta que os estabelecimentos já integram o evento há outras edições — a sexta e a segunda, respectivamente. Ele destaca que, além de impulsionar o movimento em um período mais fraco, a

iniciativa também representa uma oportunidade de ganhos futuros. “A gente adquire vários clientes, pessoas que vão por causa do Paraíba Restaurant Week, mas depois viram nossos clientes devido a esse evento”, conta.

Para a edição deste ano, os estabelecimentos participantes vão oferecer *menus* exclusivos com entrada, prato principal e sobremesa, proporcionando ao público experiências gastronômicas diferenciadas a preços promocionais. As opções estarão divididas em duas categorias: o Menu Week, com almoço a R\$ 62,90 e jantar a R\$ 69,90, e o Menu Plus, com almoço a R\$ 79,90 e jantar a R\$ 89,90.

O *menu* dos restaurantes de Caio Graco já está definido, mas ainda não pode ser divulgado. “Será um pouco mais

elaborado do que o que a gente trabalha no dia a dia. Tanto para um público novo que vai conhecer o restaurante, mas também para o nosso público ele não ir lá comer uma coisa que ele já conhece e sim conhecer coisas diferentes”, detalha.

Lançamento

Na última quarta-feira (18), a organização do festival promoveu uma festa de lançamento para a imprensa e influenciadores na sede da Faculdade Internacional da Paraíba (FPB). A programação incluiu au-

las especiais conduzidas pelos chefs Marcílio Cavalcante, Carol Panarotte e Rômulo Fernandes. Cada um teve 15 minutos para compartilhar técnicas de preparo de um prato, que, em seguida, foi servido aos convidados.

O chef Marcílio ensinou a fazer o “tiradito de peixe com leite de castanha”; a chef Carol Panarotte, o “raviole de espinafre com queijo de cabra, geleia de figo, crocante de parma e pérola de balsâmico”; e o chef Rômulo, arroz caldoso de moela e camarão.

DESAFIO CRIATIVO

Evento premia jovens por projetos inovadores

Os estudantes da Paraíba terão uma oportunidade de desenvolver a criatividade, aprender sobre empreendedorismo e inovação e ainda pensar em projetos que ajudem a sua escola ou comunidade. Esta é a proposta do Desafio Liga Jovem, uma iniciativa do Sebrae e do Instituto Ideias de Futuro, que está com inscrições abertas para alunos das redes pública e privada e que premiará os melhores projetos com equipamentos e viagem internacional. A quarta edição do programa foi lançada, ontem, em João Pessoa.

O Desafio Liga Jovem, agora denominado Olimpíada de Empreendedorismo do Sebrae, é a maior competição de empreendedorismo de impacto realizada nas instituições de ensino brasileiras. Podem participar da compe-

tição estudantes do Ensino Fundamental Anos Finais, Ensino Médio e Ensino Técnico. Os estudantes que participarem do desafio concorrem a mais de R\$ 600 mil em prêmios, como vale-compras, *notebooks* e celulares.

Os interessados precisam montar uma equipe de dois a cinco alunos com um professor orientador e criar uma solução usando tecnologia para melhorar sua escola ou comunidade, como aplicativos, jogos, produtos, serviços ou o que mais a imaginação permitir. Para desenvolver os projetos, os participantes contarão com apoio de especialistas e terão mentorias *on-line* que vão ajudar a aprimorar as ideias.

“A sensibilidade nos negócios começa quando a gente consegue sensibilizar a criança desde pequena e

trabalhar a cultura empreendedora em sala de aula. O processo de educação não é fácil, mas é o único que pode gerar transformação. É nessa perspectiva que a gente traz mais uma edição do Desafio Liga Jovem, que é um dos projetos da educação empreendedora do Sebrae”, explica a gerente da Unidade de Educação Empreendedora do Sebrae-PB, Humara Medeiros.

O evento de ontem contou com a presença de estudantes, educadores e representantes da Secretaria de Educação Estadual e ainda de um palestrante do Instituto Ideias de Futuro. “Ano passado, nós fizemos a divulgação nas escolas estaduais e tivemos uma boa participação com estudantes que chegaram a final nacional da competição. Neste

ano vamos continuar com esse trabalho”, disse Remo Peixoto, coordenador do programa Ouse Criar, que é parceiro do Sebrae.

Por sua vez, o palestrante do Instituto Ideias de Futuro, Clayton Freitas, destacou que o Desafio Liga Jovem é uma oportunidade de crescimento pessoal e profissional para os estudantes. “A gente tem um número de mais de 8 mil projetos, desde 2022, e mais de 12 mil instituições de ensino impactadas ao longo desses anos. Isso demonstra o quanto as pessoas aderiram à ideia e o quanto elas têm a necessidade de buscar soluções para questões do nosso dia a dia”, acrescentou.

Os alunos interessados em participar do Desafio Liga Jovem devem se inscrever no *site* desafioligajovem.com.br, até 28 de maio.

Nosso Norte é o Sul

Vinicius Santiago
Professor de Relações Internacionais da UEPB

Viver num mundo sem regras ou inventar novos?

Recentemente, Celso Amorim, chefe da Assessoria Especial do presidente Lula, escreveu no jornal *The Economist* um artigo de opinião orientado pela seguinte pergunta: como viver num mundo sem regras? Amorim tece um argumento sobre o que devemos fazer ou, melhor, o que é possível fazer neste mundo em que as normas do Direito Internacional parecem de nada valer frente às atrocidades e às violações cometidas por autoridades que comandam grandes potências, como é o caso de Donald Trump. Amorim escreve de maneira melancólica e resignada. Melancólica, pois nos lembra que já não temos todo o arcabouço jurídico e institucional construído no século 20 para nos respaldar no julgamento de um sem número de invasões da soberania de outros países, como aconteceu na invasão da Venezuela, nem para nos oferecer meios jurídicos para evitar ou condenar atos de um processo histórico de genocídio, como é o caso do genocídio cometido por Israel em Gaza, há décadas, e tampouco nos oferece os constrangimentos — que o próprio Direito Internacional e os regimes e tratados deveriam oferecer. Amorim escreve seu texto em tom resignado, pois para tentar responder à sua pergunta — ainda que ele finalize o texto sem chegar a uma resposta — tece a hipótese de que o que acontece, hoje, no mundo é um retorno a um estado de natureza hobbesiano, de guerra de todos contra todos, no qual não há nenhum impedimento para que

Amorim vê na figura de Trump aquele soberano capaz de fazer morrer ou deixar morrer qualquer um que ameace sua sobrevivência viril, paternal e autoritária

o indivíduo exerça plenamente seus desejos com todas as suas capacidades disponíveis. Certamente, Amorim olha para o cenário internacional atual e, vê, no comportamento de lideranças como Trump, ações totalmente discricionárias, de acordo com sua própria moralidade e não com a moralidade consensuada por pactos históricos. Amorim vê na figura de Trump aquele soberano capaz de fazer morrer

ou deixar morrer qualquer um que ameace sua sobrevivência viril, paternal e autoritária. Quando Amorim mobiliza o estado de natureza hobbesiano para descrever o que estamos vivendo ele aciona esse imaginário no qual vivemos um tempo em que a morte é iminente e está sempre à espreita e não há nada a fazer para mudar. O estado de natureza é o domínio do medo da morte. Parece-me, no entanto, que essa hipótese repousa na crença muito arraigada de que esse domínio que a filosofia política convencionou chamar estado de natureza foi um dia superado e que, agora, estamos retornando a ele. Se tomamos como dado que retornamos ao estado de natureza e que não há muito o que fazer para impedir os impulsos passionais de indivíduos como Trump, então só nos resta nos perguntar “como viver num mundo sem regras?”. E a resposta para esta pergunta me parece clara: viveremos resignados e melancólicos pelo que já não temos, mas não conseguiremos nos questionar até que ponto a segurança que achávamos que tínhamos era de fato uma segurança ou uma falsa sensação de segurança, pactuada entre indivíduos que vivem com medo e, por isso, se submetem aos designios de poder do pai. Parece-me que devemos fazer outras perguntas que nos levem a questionar não como viver neste mundo sem regras — pois isso seria aceitar estar neste mundo — mas como podemos inventar outros mundos para viver, a partir de outros paradigmas que não reproduzam o medo como o afeto central que nos vincula politicamente.

PREÇOS DE COMBUSTÍVEIS

Seis distribuidoras são notificadas

Ação da ANP foi realizada após denúncias encaminhadas por postos e órgãos de defesa do consumidor

Agência Gov

A Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Bio-combustíveis (ANP) notificou seis distribuidoras de combustíveis por questões relativas à abusividade de preços. A medida fez parte de uma operação realizada em conjunto com a Secretaria Nacional do Consumidor (Senacon), o Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) e a Polícia Federal (PF), na última quarta-feira (18), no Distrito Federal.

Pelo menos três delas foram autuadas pela ANP por conta de preços abusivos. Com base no Código de Defesa do Consumidor, a Senacon notificou as distribuidoras Vibra (antiga BR), Raízen e Ipiranga que, juntas, concentram cerca de 70% do mercado nacional.

Ação conjunta

Diferentemente da operação de terça-feira (17), que teve como foco os postos de combustíveis, a ação dessa quarta-feira focou nas empresas que atuam um nível acima na cadeia do setor. “Nunca a ANP, o Ministério de Minas e Energia (MME), a Receita Federal (RF), a Polícia Federal, a Senacon, o Sistema Nacional de Defesa do Consumidor e o Conselho Administrativo de Defesa Econômica (Cade) atuaram de forma tão integrada”, afirmou o secretário nacional do Consumidor, Ricardo Morishita.

Ele explicou que essa rede envolve a esfera policial, a proteção ao consumidor e a defesa da concorrência. “É uma força-tarefa nacional, com atuação coordenada e descentralizada, para enfrentar práticas abusivas que

impactam diretamente toda a sociedade, especialmente os consumidores”, ressaltou.

Denúncias

A operação ganhou amplitude após denúncias e informações encaminhadas por postos de combustíveis e órgãos de defesa do consumidor, como os Procons, que apontaram, nos últimos dias, indícios de práticas abusivas no setor.

As autuações ocorreram por indícios de práticas como a comercialização de combustíveis adquiridos a preços anteriores, mas vendidos com valores reajustados, além de retenção de produtos com o objetivo de aguardar novas elevações de preços.

O secretário Morishita reforçou ainda que, embora exista liberdade de preços no país, isso não autoriza abusos. “Há liberdade de preços, mas não liberdade para lesar. Todo excesso precisa ser apurado e combatido”, enfatizou.

“

É uma força-tarefa nacional, com atuação coordenada e descentralizada, para enfrentar práticas abusivas que impactam na sociedade

Ricardo Morishita

INSS

Acordo com AGU encerra ação trabalhista de 36 anos

Agência Estado

A Advocacia-Geral da União (AGU) celebrou acordo que encerra a execução de uma ação trabalhista em tramitação há mais de três décadas, no Rio Grande do Sul. A conciliação beneficiará aproximadamente 1,8 mil servidores do INSS que, de acordo com a Justiça, teriam sido prejudicados por enquadramentos funcional e salarial incorretos na autarquia em março de 1985. O período abrangido é de 5 de outubro de 1988 (diante da prescrição reconhecida na sentença) até 11 de dezembro de 1990, quando entrou em vigor o Regime Jurídico Único e os servidores deixaram de ser celetistas. A AGU representou o INSS.

Segundo a AGU, o acordo prevê a definição de critérios comuns para os cálculos e a redução dos valores mediante desconto de 22%, com o objetivo de que os servidores sejam ressarcidos de forma célere. Em contrapartida, o pacto garante o reenquadramento dos servidores com o cômputo de 12 referências salariais e o pagamento das dife-

renças decorrentes, incluindo gratificações e reflexos em outras parcelas. Também prevê a diferença pessoal para quem já estava no topo da carreira, atualização monetária e juros.

“Encerrar um litígio que atravessou 36 anos, sendo quase duas décadas apenas na fase de execução, é, antes de tudo, fazer justiça ao tempo das pessoas”, disse a procuradora-geral federal, Adriana Venturini. “Este acordo simboliza o compromisso da Procuradoria com a solução consensual de conflitos, em sintonia com as diretrizes da Advocacia-Geral da União e com o espírito democrático que deve orientar também a atuação processual do Estado”, acrescentou.

O termo de acordo foi assinado pela Procuradoria Regional Federal da 4ª Região (PRF4) e pelos advogados do Sindicato dos Trabalhadores Federais em Saúde, Trabalho e Previdência Social (Sindisprev). O documento foi protocolado na 18ª Vara do Trabalho após uma reunião realizada na sede da AGU, em Porto Alegre. O próximo passo é a homologação pela Justiça.



Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

Iniciativa dos órgãos de fiscalização focou nas empresas que atuam no nível acima dos postos na cadeia produtiva do setor

Estados poderão compartilhar notas fiscais

Agência Gov

Em nova frente de ação para conter a alta abusiva de preços, o secretário-executivo do Ministério da Fazenda, Dario Durigan, anunciou um mecanismo que prevê o compartilhamento em tempo real de notas fiscais dos combustíveis entre os estados e a Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Bio-combustíveis (ANP). A medida busca reforçar a fiscalização sobre preços, combatendo especulações e práticas abusivas, especialmente sobre os preços do óleo *diesel*.

“Estamos comprometidos a manter a oferta de *diesel* no país e fazer com que a variação de preços seja mitigada ao máximo para a população”, apontou Durigan. O

novo sistema de integração foi definido em reunião virtual do Conselho Nacional de Política Fazendária (Confaz), realizada na quarta-feira (18), em acordo que já conta com a adesão de 21 estados.

“É do interesse de todo mundo, do interesse do país, que possamos fiscalizar melhor com os organismos de Estado, com nossas equipes de fiscalização eventuais aumentos abusivos e ilegais que estejam acontecendo”, afirmou o secretário-executivo do Ministério da Fazenda. A participação dos estados é essencial nesse processo, pois as notas fiscais de venda dos combustíveis estão sob a esfera das administrações estaduais.

Segundo afirmou o secretário-executivo, essa in-

tegração promove ganho imediato de fiscalização por parte da ANP, da Secretaria Nacional do Consumidor (Senacon), do Ministério da Justiça e dos órgãos de Proteção e Defesa do Consumidor (Procons) estaduais. “Aprovamos acordo com 21 estados. Os que ainda não assinaram continuam convidados a aderir, para aprimorarmos a fiscalização”.

Respeito

O acordo foi construído sob pleno respeito ao federalismo, apontou Durigan. “Acreditamos em um federalismo muito diferente do que acreditava o governo anterior”, destacou Durigan, que é presidente do Confaz.

Na semana passada, o Governo Federal anunciou um

conjunto de medidas para conter a alta do *diesel*. Em esforço exclusivo da esfera federal, o governo brasileiro decidiu zerar a tributação de PIS/Cofins (Programa de Integração Social/Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre o óleo *diesel*, autorizar subvenção aos produtores domésticos e aumentar a tributação sobre as exportações do combustível.

Dario Durigan destacou a preocupação do presidente Lula e de todo o Governo Federal em não transferir à população brasileira o custo da guerra no Oriente Médio. “Temos de preservar a nossa população o máximo possível, dentro das regras, das governanças das empresas públicas, mitigando impactos sobre os combustíveis”, reforçou.

INDÚSTRIA QUÍMICA

Lei que reduz tributos na área é sancionada

Andreia Verdêlio
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou, ontem, a lei que reduz as alíquotas tributárias para indústrias químicas e petroquímicas participantes de regime fiscal especial até a migração para um novo regime com vigência em 2027. Com a medida, o Governo Federal deve elevar de R\$1 bilhão para R\$ 3,1 bilhões o orçamento destinado ao Regime Especial da Indústria Química (Reiq) para este ano.

Segundo o texto, as alíquotas referentes ao pagamento menor de tributos federais (PIS e Cofins) valerão de março a dezembro deste ano e substituem outras vetadas pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva por falta de previsão de impacto orçamentário.

O Programa Especial de Sustentabilidade da Indústria Química (Presiq) foi sancionado no fim do ano passado, com vetos, e visa diminuir custos de produção da indústria química por meio da redução das alíquotas.

Houve acordo para o novo projeto, e a lei, agora sanciona-

da, limita a renúncia fiscal em 2026 a R\$ 2 bilhões, mas isenta a proposta de critérios para tramitação recém-incluídos na Lei de Responsabilidade Fiscal e na Lei de Diretrizes Orçamentárias deste ano.

Outros R\$ 1,1 bilhão bancarão créditos tributários adicionais previstos na legislação para as centrais petroquímicas e indústrias químicas participantes do Reiq.

A renúncia abrange a compra de nafta petroquímica e parafina, e vários outros produtos químicos utilizados como insumo pela indústria.

Alíquotas

O texto vetado anteriormente pelo governo previa aplicação de alíquotas de 0,67% de PIS e 3,08% de Cofins nos meses de novembro e dezembro de 2025, baixando para 0,54% e 2,46%, respectivamente, em todo este ano.

Além de limitar a renúncia, a lei sancionada propõe alíquotas de 0,62% e 2,83%, respectivamente, de PIS e Cofins, de março a dezembro deste ano, um meio termo. Essas alíquotas aplicam-se também à importação com incidência de PIS-Importação e

Cofins-Importação.

A lei tem caráter transitório para evitar descontinuidade abrupta do regime fiscal especial previamente instituído, mantendo a previsibilidade regulatória e a estabilidade econômica do segmento durante o período de transição. Os benefícios tributários relativos ao Reiq serão encerrados no início do ano de 2027, devido ao fim da contribuição para o PIS e da Cofins, promovida pela reforma tributária.

O impacto fiscal será somente neste ano, e a renúncia estimada de R\$ 3,1 bilhões será compensada por ganho de arrecadação e projeção de receita ao longo de 2026.

Abiquim

O texto foi aprovado pelo Senado no mês passado e, na ocasião, a Associação Brasileira da Indústria Química (Abiquim) celebrou a medida. Para a entidade, a lei é um avanço importante para a recomposição da competitividade. “O setor opera com ociosidade média superior a 35%, enfrenta crescimento acelerado das importações, perda de participação no mercado interno e pressão estrutural de custos,

sobretudo com energia, gás natural e matérias-primas”, explicou a Abiquim.

A entidade destacou que espera recuperar a produção em plantas, hoje ociosas, por meio da ampliação da aquisição de insumos. “Somado à exigência de manutenção de empregos, isso deve gerar mais renda e arrecadação adicional de tributos. Por sua vez, o estímulo a investimentos promove inovação e eleva a produtividade da indústria química brasileira”, frisou.

Os dados apontam que a indústria química brasileira é a sexta maior do mundo, com faturamento anual de US\$ 167,8 bilhões. O setor gera cerca de 2 milhões de empregos diretos e indiretos e figura entre os maiores contribuintes tributários da indústria nacional.

Para a Abiquim, a aprovação da proposta consolida uma articulação multipartidária no Congresso Nacional e também reflete um ambiente de diálogo construtivo com o Governo Federal, especialmente no âmbito do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC).

EM BAYEUX

Evento reúne mulheres motociclistas

Encontro está previsto para começar às 16h de amanhã, com participação de pessoas de outros estados do Nordeste

Iris Machado
irmsmchdo@gmail.com

Um encontro de mulheres motociclistas reunirá mais de 700 entusiastas do mundo automotor amanhã, às 16h, na cidade de Bayeux. A proposta do evento Mulher: Força e Sensibilidade é celebrar a presença feminina no segmento. O público poderá trocar experiências, participar de uma mostra de veículos e aproveitar apresentações de música ao vivo. A expectativa é receber visitantes tanto da Região Metropolitana de João Pessoa quanto de outros estados do Nordeste, unidos pelo amor ao motociclismo. Entre as atrações do evento, estão *shows* do cantor John Nery e das bandas Muriata e Other Side, como revela um dos organizadores, Diego Paiva. “Vamos levar um entretenimento muito grande, fortalecendo o comércio local, com uma feirinha de produtos. Vamos fazer a exposição de alguns carros antigos, rebaixados por mulheres que dirigem carros, e do clube de mulhe-

res motociclistas, também garupas e mulheres de moto, de todas as cilindradas”, salienta. Todos os anos, as associações de motociclistas da região promovem ações para comemorar o Mês da Mulher. Na véspera do Dia Internacional da Mulher, uma motociata percorreu a cidade de João Pessoa, sob a liderança da Federação Paraibana de Motociclismo. Com o sucesso do evento, os motoclubes envolvidos decidiram levar essa programação a outros lugares do estado. “O tema da comemoração desse ano foi escolhido para salientar e ratificar ao mundo que as mulheres são fortes e que elas podem ocupar os espaços que quiserem. No nosso caso, nós puxamos para o motociclismo, porque antigamente a mulher só era garupa — e olhe lá. Hoje nós temos grandes pilotos em cima das motos e elas dão conta do serviço. Viajam o mundo inteiro em cima das motos. Muitas vezes até com o seu cônjuge de garupa”, revela a diretora regional do Motoclube Exodus, Diana

Flávia Cavalcanti. O espaço receberá mulheres empreendedoras, pilotos e simpatizantes. Diana afirma que o principal intuito do encontro é proporcionar um ambiente acolhedor e incentivar o interesse pela pilotagem sobre duas rodas. “Uma das coisas mais libertadoras para uma mulher é saber pilotar, saber dirigir. A gente vai para onde quiser, na hora que quiser. E a moto, ela tem esse diferencial. O vento no rosto dá uma sensação de liberdade que é incrível e só sabe quem pilota”, avalia. Uma das convidadas do evento é a empresária Glauciana Meireles, representante de grupos femininos no setor náutico e automobilístico. Ex-piloto profissional, ela já navegou por toda a costa brasileira e, hoje, estimula outras mulheres a também desbravar o mar, em motos aquáticas e embarcações de todos os tamanhos. Encontros como esse, para Glauciana, permitem romper barreiras existentes no nicho automotivo. “Muitas mulheres têm



Diana Flávia Cavalcanti é diretora regional do Motoclube Exodus e uma das participantes

vontade de ter a autonomia de pilotar o próprio meio de transporte, mas às vezes, por conta do público masculino, elas se limitam, sentem vergonha, medo de serem julgadas. Um quantitativo elevado de mulheres em um evento, umas conversando, outras demonstrando seus medos, seus receios e compartilhando aquele momento, incenti-

va a mulher que está no meio a continuar e, se há alguma que não entrou ainda, a comprar, a treinar, a estar junto de mulheres de força. Mulheres heroínas mesmo, que a gente sabe que passam por diversos abusos e preconceitos, mas que se mantêm ali. Uma ajuda a outra, gera um engajamento legal, uma união que acaba fortalecendo todas de um

modo geral”, aponta. O evento Mulher: Força e Sensibilidade é uma iniciativa do Rotary Club de Bayeux, com apoio de grupos de motociclistas e revendedoras de veículos da região. O encontro será no estacionamento do supermercado Mix Mateus da cidade, na Avenida Liberdade, nº 2.111. A entrada é gratuita.

CONFERÊNCIA LIVRE

UFPB abre inscrições para discussão da agenda 2030 de políticas públicas

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) está com inscrições abertas para a Conferência Livre da UFPB para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), que será realizada no dia 13 de abril de 2026, de forma presencial, no Campus I, em João Pessoa. A iniciativa integra o processo nacional de discussão da Agenda 2030 e tem como objetivo promover um espaço de participação social voltado à avaliação de políticas públicas e à construção coletiva de propostas relacionadas ao desenvolvimento sustentável no Brasil. Podem participar docentes, estudantes, técnicos administrativos, trabalhadores terceirizados e representantes da sociedade civil. As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas até o dia 8 de abril, por meio de formulário eletrônico. No ato da inscrição, os parti-

cipantes deverão escolher um dos eixos temáticos nos quais desejam contribuir. Com o tema central “A Agenda 2030 no Brasil: fortalecer a democracia e defender os direitos humanos para a construção coletiva de um novo modelo de desenvolvimento sustentável”, a conferência será estruturada em seis eixos: democracia e instituições fortes; sustentabilidade ambiental; promoção da inclusão social e combate às desigualdades; inovação tecnológica para o desenvolvimento sustentável; governança participativa; e colaboração multisetorial e financiamento da Agenda 2030. A programação do evento inclui momentos de abertura, grupos de trabalho por eixo temático e uma plenária final. Durante os debates, serão elaboradas propostas que poderão ser encaminhadas à etapa nacional da conferência. Ao

fim, será aprovada uma proposta por eixo temático, além da eleição de um representante da delegação que participará da etapa nacional. De acordo com a organização, a conferência destaca-se por seu caráter participativo e pelo incentivo à construção coletiva de soluções voltadas ao desenvolvimento sustentável, reunindo diferentes segmentos sociais em torno de um objetivo comum. A Conferência Livre da UFPB para os ODS é uma iniciativa inédita na instituição e está alinhada às diretrizes estabelecidas pela Portaria SG/PR nº 206/2025, que orienta a realização das etapas preparatórias para o debate nacional sobre a Agenda 2030. Mais informações podem ser obtidas pelo e-mail conferencialivreodsufpb@gmail.com ou pelo perfil [@conferencialivreodsufpb](https://www.instagram.com/conferencialivreodsufpb), no Instagram.

JOÃO PESSOA

Saúde cerebral e neurociência entram em debate, hoje, na UEPB

A Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) realiza, hoje, a segunda edição da Semana do Cérebro da instituição, integrando a 15ª Semana Nacional do Cérebro. Com o tema “Cérebro campeão”, o evento tem como objetivo ampliar o conhecimento e a conscientização da comunidade acadêmica e do público em geral sobre a importância da saúde cerebral e os avanços da neurociência. A iniciativa é promovida pelo Grupo de Estudos em Neurociência Aplicada à Pediatria (Genp), coordenado pela professora e doutora Géssika Araújo, e acontecerá no Departamento de Fisioterapia. A programação foi organizada para contemplar diferentes públicos e promover uma abordagem acessível e interdisciplinar sobre o funcionamento do cérebro. No turno da manhã, as ati-

vidades terão início às 8h, e serão realizadas palestras abordando temas relacionados a neurociência, desenvolvimento cerebral e práticas que contribuem para a saúde do cérebro. Já no período da tarde, a partir das 13h, a programação contará com oficinas práticas voltadas tanto para estudantes quanto para o público externo, proporcionando uma experiência mais interativa e aplicada. A Semana Nacional do Cérebro é uma campanha de alcance global que mobiliza instituições de ensino e pesquisa em diversos países, com o propósito de disseminar informações científicas e estimular o interesse pela neurociência. Ao integrar essa iniciativa, a UEPB reafirma seu compromisso com a produção e a difusão do conhecimento científico, além de fortalecer ações de extensão

voltadas à comunidade. A participação é aberta aos interessados, e a organização destaca a importância da presença de estudantes e profissionais de diferentes áreas, bem como da população em geral, para o fortalecimento do diálogo entre ciência e sociedade. A programação completa pode ser conferida no [link](https://uepb.edu.br/download/semana-no-cerebro-2026/) <https://uepb.edu.br/download/semana-no-cerebro-2026/>.

■ **Semana Nacional do Cérebro é uma campanha de alcance global que mobiliza instituições de ensino e pesquisa em diversos países**

PRAÇA DO POVO

Funesc e Semdh promovem *show* com a artista Luedji Luna

A Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) e a Secretaria de Estado das Mulheres e da Diversidade Humana (Semdh) trazem, amanhã, as artistas Luedji Luna,

Pricler e As Panteronas e Dj Claudinha Summer para a programação do *show* de encerramento do Mês das Mulheres, do Governo da Paraíba. A ação ocorre na Praça do

Povo, do Espaço Cultural, a partir das 20h, com entrada gratuita. Amor, espiritualidade e identidade marcam o repertório de Luedji Luna, que mistura *neo soul*, *jazz*, MPB e *hip-hop*, em um grande caldeirão de sonoridade. No *show* da Paraíba, ela apresentará o público com canções que marcaram sua carreira e outras mais recentes, como as do álbum *Um mar pra cada um*, que lhe rendeu em 2025 o Grammy Latino de Melhor Álbum de Música Popular Brasileira/Música Afro Portuguesa Brasileira. Já PriCler, ao lado das Panteronas, traz para a noite de celebração as canções

do seu novo álbum, *Bocaberta*, que traz o reflexo de sua participação no Festival de Música da Paraíba (FMPB). Em 2022, durante sua segunda participação no FMPB, PriCler ganhou os prêmios de primeiro lugar e Melhor Intérprete, com a música de mesmo nome. Em 2025, ele voltou ao topo do festival, desta vez com a canção “Deixa eu cantar aqui” que também faz parte do álbum, com participação especial de Chico César. *Rock*, poesia e manifesto político num mesmo palco. O *show* de abertura do encerramento do Mês das Mulheres, do Governo da Paraíba, terá ainda participação

da DJ Claudinha Summer, que promete agitar a Praça do Povo com um repertório eclético, que passa pelo *punk*, *new wave*, *pop*, *brega* e *rock*.

Mês das Mulheres

Durante todo mês de março, o Governo da Paraíba intensifica as ações volta-

das para o público feminino em diversas áreas. Saúde, segurança, empregabilidade e educação estão entre elas. No âmbito cultural, a Funesc promove o Matriz, Festival que reúne artistas mulheres para se apresentar gratuitamente em diversas cidades do estado.

Serviço

Show de encerramento do Mês das Mulheres

Data: Sábado (28)
Horário: 20h
Local: Praça do Povo, do Espaço Cultural
Atrações: Luedji Luna, PriCler e as Panteronas, DJ Claudinha Summer
Entrada gratuita



Luedji canta MPB, mas vai bem no neo soul e no jazz

QUESTÃO DE GÊNERO

ONU vê desigualdade no acesso à água

Organização das Nações Unidas alega que o problema continua afetando a segurança hídrica no mundo

Ana Cristina Campos
Agência Brasil

As desigualdades de gênero continuam a comprometer a segurança hídrica mundial, afetando de maneira desproporcional mulheres e meninas. Apesar de serem as principais responsáveis pela coleta de água, elas continuam excluídas da gestão e dos cargos de liderança no setor hídrico.

Essa é a conclusão do Relatório Mundial das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento dos Recursos Hídricos, publicado ontem pela Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura (Unesco), em nome da ONU-Água.

O relatório aponta que as mulheres são responsáveis pela coleta de água em mais de 70% dos domicílios rurais sem acesso a esse tipo de serviços.

O diretor-geral da Unesco, Khaled El-Enany, avalia que garantir a participação das mulheres na gestão e na governança hídrica é um fator fundamental para o progresso e para o desenvolvimento sustentável.

“Devemos intensificar os esforços a fim de proteger o acesso de mulheres e meninas à água. Este não é apenas um direito básico, pois, quando as mulheres têm acesso igual à água, todos se beneficiam”, afirmou El-Enany.

Para o presidente do Fundo Internacional para o Desenvolvimento Agrícola (Fida) e presidente da ONU-Água, Alva-

ro Lario, é hora de reconhecer plenamente o papel central das mulheres e das meninas nas soluções relacionadas à água.

“Precisamos de mulheres e homens que administrem a água lado a lado, como um bem comum que fornece benefícios a toda a sociedade”, disse Lario.

Dia Mundial da Água

O Relatório Mundial das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento dos Recursos Hídricos é divulgado anualmente no contexto do Dia Mundial da Água, celebrado no próximo domingo (22). O estudo deste ano alerta que 2,1 bilhões de pessoas ainda não contam com água potável administrada de forma segura, sendo que as mulheres e meninas são as mais afetadas.

Segundo a ONU, por serem, na maioria das vezes, as responsáveis pela coleta e gestão da água em suas residências, mulheres e meninas estão expostas a esforço físico, perda de acesso à educação e aos meios de subsistência, riscos à saúde e maior vulnerabilidade à violência de gênero, especialmente nos locais em que os serviços não são seguros ou são pouco confiáveis.

Confira os principais destaques do estudo:

- Mundialmente, todos os dias, mulheres e meninas passam um total de 250 milhões de horas coletando água, tempo que poderia ser dedicado à educação, ao lazer ou a atividades



Relatório sobre o desenvolvimento dos recursos hídricos lembra que, atualmente, 2,1 bilhão de pessoas não têm água potável

des de geração de renda. Meninas menores de 15 anos (7%) têm maior probabilidade do que meninos da mesma idade (4%) de buscar água.

- Instalações sanitárias precárias afetam mulheres e meninas de maneira desproporcional, especialmente em favelas urbanas e áreas rurais. A falta de sanitários e de água para ser usada na higiene menstrual provoca vergonha e absenteísmo: estima-se que, de 2016 a 2022, 10 milhões de adolescentes (15–19 anos), em 41 países, faltaram à escola, ao trabalho ou a atividades sociais em razão das dificuldades de hi-

giene na menstruação.

- Apesar de seu papel central na provisão de água para uso doméstico, na agricultura, na preservação de ecossistemas e na resiliência comunitária, as mulheres permanecem sistematicamente sub-representadas na governança, no financiamento, nos serviços e na tomada de decisões do setor hídrico.

- Desigualdades de gênero na posse de terras e propriedades impactam diretamente o acesso das mulheres à água. Muitas vezes, os direitos à água estão vinculados aos direitos à terra, o que afe-

ta diretamente a disponibilidade hídrica para usos produtivos, como a agricultura. Leis e regulamentos relativos à propriedade de terra que discriminam mulheres colocam-nas em uma situação de desvantagem social e econômica. Em alguns países, homens detêm o dobro de terras em comparação às mulheres.

Recomendações

O relatório apresenta recomendações para a promoção de avanços significativos, entre elas:

- eliminar barreiras legais,

institucionais e financeiras aos direitos iguais de mulheres à água, à terra e aos serviços;

- investir em dados hídrico-ambientais desagregados por sexo, a fim de expor as desigualdades e orientar políticas;

- valorizar o trabalho não remunerado relacionado à água nos processos de planejamento, precificação e decisões de investimento;

- fortalecer a liderança e a capacidade técnica das mulheres, especialmente em áreas científicas e técnicas da governança hídrica.

Unicef alerta para os prejuízos da falta de abastecimento nas escolas

Tâmara Freire
Agência Brasil

O número de escolas públicas ativas sem acesso à água caiu pela metade de 2024 para 2025, segundo dados divulgados em fevereiro pelo Censo Escolar, mas ainda restaram 1.203 escolas em que cerca de 75 mil estudantes não têm a garantia desse direito.

Às vésperas do Dia Mundial da Água, celebrado no próximo domingo (22), o Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef) defende apoio institucional às localidades para superar esse problema, destacando os impactos à higiene, à saúde, à qualidade da merenda escolar, à dignidade menstrual e a outros pontos essenciais para um bom aprendizado.

O Unicef ressalta que a situação é mais grave nas zonas rurais, onde estão localizadas 96% das escolas desabastecidas. De acordo com o oficial de Água, Saneamento e Higiene do fundo das Nações Unidas (ONU) no Brasil, Rodrigo Resende, esse é um déficit histórico que reflete os desafios para a implementação de políticas públicas nos municípios, especialmente na Amazônia e no Semiárido.

Resende recomenda que, para resolver o problema, é preciso uma soma de esforços de entes fedrativos e instituições para

apoiar os territórios, ampliando os investimentos e fortalecendo a capacitação de técnicos e lideranças locais.

O engajamento e a participação ativa das comunidades são essenciais, complementa o oficial do Unicef, que também defendeu soluções que respeitem as especificidades locais e priorizem fontes renováveis de energia.

Disparidades

Com o avanço no fornecimento de água no ano passado, mais de 100 mil estudantes passaram a acessar esse direito. Em 2024, 179 mil não tinham acesso à água em 2.512 escolas públicas, número que caiu para 75 mil no ano passado.

O perfil dos que continuam sem acesso a esse direito mostra disparidades sociais e raciais. Alunos negros são maioria nas escolas sem acesso à água, e havia também uma proporção relevante de crianças e adolescentes indígenas.

Resende também pontua que as mulheres e as meninas estão mais vulneráveis à falta ou precariedade do acesso à água, especialmente durante o período menstrual.

O Fundo das Nações Unidas acredita que a falta de água acaba afastando as meninas da sala de aula nesses dias, ou obrigando as alunas a sair do ambiente escolar em busca de um banheiro adequado, o que

atrapalha seu aprendizado e aumenta a exposição a violências.

Além de dificultar o consumo de água e a higiene dos alunos, o desabastecimento também impacta a preparação dos alimentos para a merenda escolar. Esses três pontos são considerados fundamentais pelo Unicef para promover a saúde e o bem-estar de crianças e adolescentes na escola.

No ano passado, a organização desenvolveu ações como a instalação de sistemas de abastecimento de água movidos a energia solar no Amazonas e a ampliação dos sistemas que atendem ao território Yanomami, em Roraima. Mas a principal atuação do fundo é o apoio a gestores, para fortalecer políticas públicas.

Locais

Situação é mais grave nas zonas rurais, onde estão localizadas 96% das escolas desabastecidas

Ministério da Cultura e Bradesco Seguros apresentam

Ana Rosa

Helena Ranaldi

Fernanda Nobre

TRÊS

Edward Albee

MULHERES

ALTAS

Direção

Fernando Philbert

Tradução

Gustavo Pinheiro

Produção Geral

Bruna Dornellas

Wesley Telles

03 a 05 de abril

TEATRO PAULO PONTES

Vendas:

Symplá

12

Apresentado por

Lei Rouanet

bradesco seguros

MAC

Midia

Gráfica JB

Apelo Cultural

Apelo Gastronômico

Ilmone & Capperi

Garden

Marietta

inena

Wb produções

Realização

Arte Estúdio e Entretenimento

Ministério da Cultura

GOVERNO DO BRASIL



WORLD BEACH GAMES

Copa das Nações agita a orla da capital

Público tem prestigiado os jogos de futebol de areia envolvendo as seleções do Brasil, Estados Unidos e Japão

Danrley Pascoal
danrleyp.e@gmail.com

A arena montada no Busto de Tamandaré, entre as praias de Tambaú e Cabo Branco, local que sedia os eventos do Paraíba World Beach Games, recebe, até amanhã (final, às 14h), a Copa das Nações de Beach Soccer. O torneio conta com a participação do Brasil, Estados Unidos e Japão. Anfitriã, a Seleção Brasileira é a maior campeã da Copa do Mundo da modalidade, tendo sete títulos.

“É gratificante trazer a Seleção Brasileira para engrandecer esse evento. A Copa das Nações já é grande, mas, quando você agrega uma seleção heptacampeã do mundo, a tendência é que o evento se torne ainda maior. Então, a gente vem para agregar sempre”, destacou Lavoisier Martins, gerente das seleções de futsal e futebol de areia do Brasil, dentro da Confederação Brasileira de Futebol (CBF).

A Copa das Nações seria disputada por quatro seleções, mas o Irã acabou desistindo por conta da guerra, que ocorre neste momento, no Oriente Médio. Com apenas três participantes, a competição começou com a fase de grupos, em que todos se enfrentam entre si. O primeiro colocado avança diretamente para a final, enquanto os outros dois fazem uma semifinal. O vencedor desse mata-mata duela com o time de melhor campanha da primeira fase, valendo a taça.

Lavoisier falou sobre jogar o torneio num curto espaço de tempo. Ontem, a equipe brasileira fez dois jogos, um pela manhã e outro à noite. “A gente teve que sacrificar os atletas da Sele-

ção para poder proporcionar um torneio competitivo para as demais equipes que vieram [Estados Unidos e Japão]. Porque, no entendimento do presidente Samir [Xaud], a gente tem que desenvolver o *beach soccer*. Hoje, a CBF tem essa responsabilidade no mundo, que é o desenvolvimento do futebol, do futsal e do *beach soccer*”, afirmou.

“Os atletas têm esse entendimento. A gente já preparou eles, explicando como seria a competição”, disse o dirigente, que tem altas expectativas quanto à presença de público tanto para hoje quanto para amanhã, quando acontece a final. “Acredito que, nesta sexta-feira [20], teremos bom público, mas, com o desenrolar do evento, no sábado, será uma final grandiosa, com a arena lotada”, afirmou.

Visão do torcedor

Espectador da partida entre Brasil e Japão na manhã de ontem, quando o país-sede estreou, Marcos Antônio Viana, encanador hidráulico, falou sobre o seu interesse pelo evento. Ele elogiou a organização e as equipes participantes, principalmente por ter a Seleção Brasileira na quadra de areia. “É uma coisa muito importante para mim, pelo menos. É um dos meus passatempos. Eu adoro futebol. Na estreia do Brasil, coincidiu de eu estar de folga do serviço. Eu vim aproveitar e dar um passeio, apreciar a brincadeira [os jogos] dessa garotada [atletas], que eu adoro”, comentou o torcedor.

O técnico da Seleção Brasileira é Chicão Castelo Branco. Ele também falou da importância da Copa das Nações, mas dos

Fotos: Leonardo Ariel



Lavoisier Martins, gerente das seleções de futsal e futebol de areia, elogiou a realização da Copa das Nações

ponto de vista de construção do time. O treinador assumiu a equipe faz poucas semanas. “Toda oportunidade que temos de treinar e jogar é válida para a construção da equipe nesse novo momento que estamos vivendo. Viemos para João Pessoa com bastante antecedência justamente para termos mais tempo de trabalho”, ressaltou.

World Beach Games

O Paraíba World Beach Games (PWBG) ocorre pelo terceiro ano consecutivo em João Pessoa. Diferente dos anos anteriores (que ocorreu no segundo semestre), em 2026, o evento acontece no período de 25 de fevereiro a 1º de abril, na arena armada entre as praias de Cabo Branco e Tambaú. A expectativa do Governo do Estado é que o PWBG gere para a economia local cerca de dois mil empregos e 30 mil diárias em hotéis.



É uma coisa muito importante para mim, pelo menos. É um dos meus passatempos. Eu adoro futebol

Marcos Antônio

Além disso, terá a presença de mais de 10 mil atletas e comissões técnicas durante as competições.

“É uma satisfação receber campeonatos de grandes magnitudes aqui na arena do Paraíba World Beach Games. Isso gera um movimento muito grande na economia do nosso estado, na parte hoteleira e na parte de restaurantes, bem como de transporte, enfim, de tudo que possa rodar e girar o dinheiro dentro da nossa cidade”, falou Harlen Vilarim, secretário-executivo de Juventude, Esporte e Lazer da Paraíba (Sejel-PB).

Até o dia 1º de abril, o PWBG recebe competições de futevôlei, vôlei de praia, futebol de areia, Aquarace (piscina no mar), vela, *handbeach* e frescobol. A arena também terá eventos institucionais, tais como os Jogos da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB).

PARAIBANO 2026

Botafogo pede *antidoping* na decisão

Medida visa garantir igualdade de condições dos jogadores do Belo e do Dinossauro na final de amanhã, no Almeidão

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

O Botafogo vai adotar uma medida extra para a grande decisão do Campeonato Paraibano 2026. O clube solicitou, na última quarta-feira (18), a realização de exames *antidoping* para a partida de volta da final contra o Sousa, que acontece amanhã, às 16h45, no Estádio Almeidão, em João Pessoa.

A iniciativa do Belo visa garantir igualdade de condições em termos físicos entre as equipes dentro de campo. O pedido já foi formalizado junto à Confederação Brasileira de Futebol (CBF). O investimento é de cerca de R\$ 15 mil, de acordo com apuração do jornal **A União**.

A solicitação busca inibir que os dois clubes utilizem medicações nos atletas que possam conter substâncias proibidas no esporte. Dentro de campo, a expectativa é de um duelo com muita emoção. Na ida, o Botafogo bateu o dono da casa no Marizão, por 2 a 1. O Sousa vem de dois títulos na casa do Belo, no Almeidão, em 2024 e 2025. A movimentação fora das quatro linhas reforça o clima de decisão.

Dourado x Luiz Henrique

Dois dos principais atacantes de Botafogo e Sousa ainda são dúvidas para a partida de volta da final do Campeonato Paraibano 2026 na tarde de amanhã. O centroavante do Belo Henrique Dourado e o atacante do Sousa Luiz Henrique fazem trabalho intensivo para estarem aptos para a decisão do fim de semana.

O caso de Henrique Dourado é mais recente. Ele teve um estiramento na coxa no jogo de ida da final, em que o Alvinegro bateu o Dinossauro, no Marizão, por 2 a 1, no último



Foto: João Neto/Botafogo

Dourado (E) teve estiramento na coxa e é dúvida para a decisão de amanhã, contra o Sousa

domingo (15). O jogador entrou na segunda etapa, mas acabou se machucando na reta final do jogo. Como a lesão foi grau 1, o atleta ainda tem chances de se recuperar até amanhã e ficar à disposição do técnico Lisca.

Dourado tem passado por intensivos trabalhos de recuperação e treinou com bola na quarta-feira (18) e ontem. Se estiver à disposição, o camisa 9 do Belo deve começar no banco, com Roldolfo de titular na referên-

cia do ataque. Dourado tem dois gols na temporada com a camisa alvinegra, ambos pelo Paraibano.

O atacante Luiz Henrique também vem trabalhando forte para poder ficar à disposição de Alesandro Telles para o jogo da taça no Estádio Almeidão. O atual artilheiro do Sousa sofreu uma lesão no ombro, em um treino, no dia 10 de fevereiro, e fez até cirurgia.

O jogador do Dinos-

sauro teve uma recuperação rápida e começou a treinar com bola na semana passada. Na partida de ida, esteve fora da relação e desfalcou o clube sertanejo.

Mas a expectativa da diretoria e da comissão técnica do Sousa é que ele possa começar no banco de reservas contra o Botafogo. A presença na final, no entanto, ainda não é uma certeza. O avançado do Sousa tem quatro gols na temporada, todos pelo Estadual.

JUDÔ

Seleção Paraibana treinará na Vila Olímpica

A Seleção Paraibana de judô realizará, amanhã, no ginásio principal da Vila Olímpica Parahyba, a partir das

9h, o último treinamento oficial antes da disputa do Campeonato Brasileiro Região II, uma das principais competi-

ções do calendário nacional da modalidade. A atividade marca a fase final de preparação dos atletas que represen-

tarão o estado na competição, reunindo judocas de diversas categorias, sob a orientação da comissão técnica.

O momento é considerado decisivo para ajustes técnicos, táticos e também para o fortalecimento do espírito de equipe.

O Campeonato Brasileiro Região II será realizado de 26 a 29 de março, em João Pessoa, na Vila Olímpica Parahyba, e reunirá atletas de vários estados da região, prometendo alto nível técnico e grandes disputas.

Competindo em casa, a equipe paraibana chega motivada e confiante, contando com o apoio da torcida para buscar resultados expressivos e destacar o judô do estado no cenário nacional. A expectativa é de um grande evento, fortalecendo ainda mais a modalidade e incentivando novos talentos no esporte.



Foto: Bruno César Alexandre/Fepaju

Alice Simões, Yasmin Alencar e Júlia Nóbrega são destaques da Seleção Paraibana

Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com

Ainda sobre Neymar

Antiga de grilo, ladainha, novela, cantilena. Todos os substantivos e expressões para coisas que se repetem infinitamente podem ser aplicados neste e nos próximos dias em torno do noticiário esportivo. Isso porque o assunto não muda, ninguém vira o disco, e assim continuará até que haja um desfecho. Imagino que o leitor deste nobre diário não aguenta mais o imbróglio da possível ida de Neymar para a Seleção Brasileira de Futebol. Estamos todos cheios. A imprensa especializada, eu, você, até o coitado do técnico Carlo Ancelotti, que tem um grupo para gerir e precisa focar nos últimos preparativos para a Copa do Mundo Fifa, mas o tempo todo precisa dar explicações sobre o porquê de não ter convocado Neymar até aqui e o que falta para o craque brasileiro conseguir sua vaga e voltar a defender as cores do Brasil. A notícia boa é que, por haver data-limite, em breve a conversa acaba. Até lá, seguiremos.

E o que falta para Neymar? Isso já foi dito pelo próprio técnico da Seleção durante a divulgação da última convocação, para os amistosos contra França e Croácia. Neymar precisa estar 100% para voltar à Seleção. Isso me faz acreditar que apenas ele não está cansado. Sim, porque, se sabe o precisa, tem duas opções na manga: dedicar-se o suficiente para entrar em forma ou entregar logo os pontos e dizer que não tem mais condições de competir em alto nível.

O jogo do Santos contra o Mirassol na terça-feira passada foi um divisor de águas. Neymar sabia que Ancelotti estaria presente para assistir à partida no Estádio Maíão. Mesmo assim, não entrou em campo, sequer foi relacionado. E não por medo, irresponsabilidade, manha, falta de compromisso ou qualquer outro motivo que desabone o jogador, como muitos apontaram puramente para criticá-lo. Neymar parou porque precisou fazer controle de carga, e há aqui um ponto a ser considerado também como crítica sobre sua forma física. Ele não consegue fazer tantos jogos seguidos, o que seria necessário na Copa do Mundo. Neymar parou ante o Mirassol porque havia feito dois jogos seguidos antes, incluindo aquele contra o Vasco, no qual ele fez uma apresentação grandiosa — mesmo que aquele Vasco não fosse referência. Assim, sabendo que não tem ritmo e não pode disputar jogos inteiros seguidos, quão decisivo é Neymar para a Seleção numa Copa? Estaríamos reféns de um possível lampejo de Neymar em eventual partida desfavorável onde ele entraria para desequilibrar? Acho muito improvável.

Muito além das nossas análises conjunturais, há um grupo de profissionais por trás da Seleção Brasileira que analisa desempenho, e eles sabem muito melhor do que nós, com base em dados estatísticos, até onde Neymar pode ir. Se o atacante for convocado hoje, do jeito que está, Ancelotti apostaria no imponderável, já que fisicamente Neymar não está pronto, assim como não é um líder agregador de elenco a ponto de sua presença fazer a diferença para o grupo.

É visível que aquele Neymar do Barcelona e do PSG não voltará nunca mais. O craque brasileiro está fora de forma física, mas não só isso. O ritmo é outro, assim como a resistência, mais do que provada. Resta saber até onde ele conseguirá chegar, se conseguirá, e, ainda, se neste novo patamar, de sarrafo rebaixado, seus novos 100% serão suficientes para colocá-lo de volta à Seleção. Como já disse aqui algumas vezes, mesmo sem gostar de tudo o que ele representa fora de campo, torço para que consiga. Porém, sendo pragmático, acredito que não chegará. E até a Copa, graças a Deus, este assunto se encerrará. Tenhamos fé!

Colunista colaborador

SÃO PAULO

Lucas Moura está fora do clássico

Na derrota de 1 a 0 para o Atlético-MG, na quarta-feira, jogador fraturou duas costelas num choque com Cuello

Agência Estado

Lucas Moura será baixa no São Paulo para o clássico contra o Palmeiras, pela oitava rodada do Brasileirão, amanhã, no Morumbis. O jogador deixou o campo da Arena MRV, na última quarta-feira (18), diretamente para o hospital.

O motivo foi um choque com Cuello, do Atlético-MG. Oatleticano caiu junto do são-paulino e atingiu a região das costelas do adversário com o joelho. Lucas, que havia entrado aos 15 do segundo tempo, tinha apenas 12 minutos em campo.

Mais tarde, o São Paulo confirmou que exames de imagem no Hospital Mater Dei, em Belo Horizonte, diagnosticaram fraturas em duas costelas. “O atleta encontra-se em avaliação no hospital, aguardando liberação para retornar à capital paulista e dar sequência ao tratamento no São Paulo”, informou o clube.

O jogador havia iniciado no banco por causa do gramado sintético da Arena MRV. Ele entrou junto de Luciano, também preservado, mas por estar pendurado com dois amarelos.

O substituto de Lucas Moura, na escalação inicial, foi Cauly, que entrou no meio de campo, junto de Bobadilla, Marcos Antônio e Danielzinho. Quando saiu, Tapia entrou no lugar do camisa 7.

O técnico Roger Macha-



Foto: Anuar Sayed/São Paulo FC

O meia Lucas Moura durante treinamento, na semana passada, no CT do São Paulo

do pode trabalhar com diferentes alternativas para o jogo de amanhã. Uma delas é a simples entrada de Cauly, como fez na última quarta-feira. Também é possível

jogar com o trio Bobadilla, Marcos Antônio e Danielzinho no meio, junto de Luciano, Calleri e Tapia ou Ferreirinha no ataque.

O Choque-Rei ocorre às

21h (de Brasília) de amanhã, no Morumbis. Com a derrota para o Atlético-MG, o São Paulo perdeu a liderança do Brasileirão para o Palmeiras no saldo de gols.

SANTOS

Era Neymar já contabiliza quatro técnicos

Agência Estado

A dança das cadeiras no comando técnico tem sido uma característica constante no Santos desde que Neymar resolveu retornar ao futebol brasileiro, vindo do Al-Hilal, da Arábia Saudita, com o objetivo de ficar mais próximo da Seleção Brasileira. Com a chegada de Cuca, o atacante vai ser comandado pelo quarto treinador diferente.

Anunciado no fim de janeiro como o grande nome para a temporada 2025, o camisa 10

inicialmente trabalhou sob o comando do português Pedro Caixinha, também recém-chegado ao clube.

Depois de levar a equipe à semifinal do Paulista, ele não resistiu ao mau início do time no Brasileirão e caiu na metade do mês de abril, após derrota de 1 a 0 para o Fluminense. Em 16 partidas, o então treinador ganhou seis confrontos, empatou três vezes e amargou sete derrotas.

O profissional que veio na sequência foi uma aposta da diretoria, que trouxe Cléber

Xavier, auxiliar de Tite por mais de duas décadas, para o seu primeiro trabalho como comandante. Sua passagem no entanto, durou somente até agosto do mesmo ano e foi encerrada de forma melancólica.

O anúncio aconteceu após o Santos ter sido goleado pelo Vasco pelo placar de 6 a 0, no Morumbis, em jogo válido pelo Campeonato Brasileiro. Já pressionado pelos resultados ruins, ele teve a sua queda anunciada logo após a partida. Xavier deixou a Vila com

cinco vitórias, quatro empates e seis derrotas em 15 jogos disputados.

Juan Pablo Vojvoda encerrou o ciclo de treinadores do Santos desde o retorno de Neymar após a derrota de 2 a 1 para o Internacional. Eliminado nas quartas de final do Paulistão pelo Novorizontino, ele deixa o clube na 16ª colocação do Brasileiro (um posto acima da zona de rebaixamento). Em sete rodadas, o clube obteve apenas uma vitória, empatou três jogos e sofreu ainda três derrotas.

Quarto treinador nessa era Neymar, Cuca chega com o desafio de recuperar a equipe no campeonato nacional e tentar fazer o principal jogador do elenco deslanchar para que ele tenha ainda a esperança de buscar uma vaga na Seleção Brasileira que vai disputar a Copa do Mundo de 2026.

Foto: Pedro Ernesto Guerra/Santos



Na temporada de 2020, Cuca esteve no comando do Santos e agora está de volta

Curtas

Messi chega aos 900 gols na carreira, com 38 anos

Lionel Messi atingiu mais um feito histórico na última quarta-feira (18), em Fort Lauderdale. O craque argentino balançou as redes no duelo entre Inter Miami e Nashville SC, pela Copa dos Campeões da Concacaf, e chegou à marca de 900 gols oficiais na carreira. Logo aos sete minutos de jogo, Messi recebeu do lateral Sergio Reguilón, limpou a defesa e bateu cruzado para abrir o placar no Chase Stadium. Esse foi o quarto tento do meia de 38 anos no início da temporada do futebol estadunidense. Nos jogos anteriores, ele marcou duas vezes na vitória por 4 a 2 sobre o Orlando City e uma no triunfo diante do DC United, ambos pela liga dos Estados Unidos. O Barcelona é o clube em que Lionel Messi mais balançou as redes na carreira, com 672 gols em 778 jogos. Na sequência, aparece a Seleção Argentina, onde o jogador possui 115 tentos em 196 partidas disputadas.

Participação do Irã na Copa ainda é um grande mistério

A participação do Irã na Copa do Mundo deste ano, que terá como sedes os Estados Unidos, o México e o Canadá, continua em clima de suspense. Em meio ao estremecimento de relações entre os governos iraniano e americano por causa da guerra no Oriente Médio, a Federação Iraniana continua dando sinais de que pretende fazer parte do torneio de seleções. “Vamos nos preparar. Vamos boicotar os Estados Unidos, mas não a Copa do Mundo”, disse Mehdi Taj, presidente da entidade, em um vídeo divulgado pela agência de notícias Fars. Nesta semana, a federação anunciou que vem “costurando” um acordo com a Fifa para que possa transferir os seus compromissos pela fase de grupos do Mundial para o México. No entanto, a entidade que comanda o futebol se mostrou reticente com a proposta e não pretende modificar o calendário do torneio.

Flaco López está entre os convocados da Argentina

A Seleção Argentina anunciou, na última quarta-feira (18), a convocação para o próximo compromisso da Data Fifa, o último antes da Copa do Mundo. A lista elaborada por Lionel Scaloni conta com o atacante Flaco López, destaque do Palmeiras. Vivendo um dos melhores momentos desde que chegou ao futebol brasileiro, o centroavante soma nove gols e três assistências em 17 partidas na temporada.

O desempenho foi determinante para a conquista do Paulistão e rendeu ao jogador o protagonismo na campanha do time dirigido pelo técnico Abel Ferreira.

A equipe argentina prepara-se para enfrentar a Guatemala no dia 31 de março, em amistoso que faz parte da reta final de observações antes da Copa. A base campeã segue mantida, com nomes experientes e algumas apostas pontuais.

França relaciona Mbappé para amistoso contra o Brasil

Kylian Mbappé está de volta à Seleção Francesa e deverá enfrentar o Brasil no amistoso marcado para o dia 26 de março, válido pela Data Fifa. Recuperado de lesão, o camisa 10 do Real Madrid foi a novidade da lista do treinador Didier Deschamps, divulgada ontem. Osmane Dembelé também integra a relação. Além do confronto com a Seleção Brasileira, do técnico Carlo Anceloti, os franceses vão ter um outro adversário sul-americano pela frente. No dia 29 deste mês, o conjunto europeu vai a campo para encarar a Colômbia. Mbappé estava entregue ao departamento médico do Real Madrid, mas reapareceu nesta semana ao ser acionado no segundo tempo da partida contra o Manchester City, pelas oitavas de final da Champions League. O time merengue voltou a vencer os ingleses (2 a 1) e se classificou para a fase seguinte.

Vojvoda

Técnico foi demitido após a derrota para o Internacional por 2 a 1, na Vila Belmiro, o que fez a diretoria optar por mais uma troca no comando técnico, agora com Cuca

LITERATURA

Romance poético explora a finitude

Com estrutura temporal inversa, *As sete faces de um anjo sem trombeta* espelha como a mente processa o luto e a despedida

Da Redação

Num momento em que a saúde mental e a reflexão sobre a vida ganham destaque, *As sete faces de um anjo sem trombeta* (Editora Labrador), romance da escritora Lilian Dias, oferece uma meditação sobre a finitude.

A obra acompanha os últimos sete dias de Mundo, que apresenta seu teatro de bonecos nas ruas de Lisboa, em Portugal. A estrutura temporal inversa — começando na segunda-feira, seu último dia, e retrocedendo até a terça-feira da semana anterior — cria um efeito de circularidade que espelha a forma não cronológica como nossa mente processa o luto e a despedida. A obra conta com texto de orelha assinado pelo poeta Rodrigo Carpi Nejar e prefácio de Henrique Cairus, professor titular de Língua e Literatura Grega da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Mundo é um homem de mais de 2 m de altura que nunca parou de crescer, condição que serve como metáfora para uma existência de isolamento e incompreensão. Sua relação com os bonecos Geralda, Nonato e as “crianças” Serginho, Çula e Pião revela um criador profundamente ligado às suas criações.

Enquanto o seu corpo sucumbe a uma fadiga misteriosa, a sua mente mergulha em memórias de Recife, em Pernambuco, e de um amor passado, tecendo uma rede que questiona os limites entre o criador e a criação.

A autora explica que, “neste livro, os temas principais são a finitude e a memória, a percepção de como esses elementos se entrelaçam à medida que uma pessoa se dá conta, de maneira profunda, seja pelo processo de envelhecimento, pelo luto ou em função de alguma doença, de sua própria finitude, levando-a a buscar, no resgate da memória, um sentido para a sua existência”.

O processo criativo da obra foi marcado por um período de luto e de reflexão. Lilian Dias revela



Na obra, os temas principais são a morte e a memória: a percepção de como esses elementos se entrelaçam à medida que uma pessoa se dá conta da própria mortalidade

que as perdas sucessivas de pessoas próximas a ela nos últimos anos foi o que mais motivou sua escrita. “O livro levou mais de um ano para ser finalizado. O último capítulo, em especial, custou-me uma interrupção de alguns meses até eu conseguir encontrar seu movimento, que colocou o processo de nascimento, vida e morte dentro do conceito de circularidade que eu vinha buscando”.

A prosa poética da autora mostra a influência de autores de língua portuguesa. “Ultimamente, alguns escritores têm muita ressonância em mim, e me encorajam a buscar um estilo de prosa poética que me seja próprio”, comenta Lilian Dias, citando Valter Hugo Mãe, Mia Couto e José Eduardo Agualusa como referências. A obra também dialoga intensamente com a poesia portuguesa, apresentando

citações diretas de Fernando Pessoa, Almada Negreiros e Manuela Margarido.

Além disso, *As sete faces de um anjo sem trombeta* brinca de estabelecer um paralelo, em forma de prosa, com o famoso *Poema de sete faces*, de Carlos Drummond de Andrade. “A sexta estrofe desse poema [‘Mundo, mundo, vasto mundo / Se eu me chamasse Raimundo / Seria uma rima, não seria uma solução / Mundo, mundo, vasto mundo / Mais vasto é meu coração’], por sua musicalidade, me acompanhou ao longo da vida, como uma canção, e acabou por me fornecer o mote para a criação do personagem Raimundo, com seu coração mais vasto que o próprio mundo”, justifica a autora carioca.

As sete ilustrações da brasileira Regina Corrêa complementam visualmente a narrativa, resultado de

um rico diálogo entre a artista e a autora. “A decisão de ilustrar a história partiu de mim e, uma vez que encontrei a ilustradora, houve uma riquíssima troca entre nós ao longo de todo o processo de criação”.

Sobre a autora

Com 59 anos de idade, Lilian Dias nasceu e cresceu no Rio de Janeiro e atualmente vive em Saquarema, litoral fluminense. Após cursar Filosofia e Ciências Sociais, no fim dos anos 1980, atuou como tradutora de inglês, francês e espanhol por uma década.

Foi livreira em Copacabana e no Centro do Rio, restauradora de livros antigos e pesquisadora de obras raras para catálogos de leilões bibliográficos. Desde 2015, dedica-se à escrita de ficção, explorando narrativas que diluem fronteiras entre prosa e poesia.

Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

Olhar para o teto, volver!

Antes que me perguntem: não sou machista; nunca estupro ninguém; nem sei o que é assediar uma mulher; nunca bati em mulher nenhuma, nem com uma flor (perdão pelo lugar-comum, ouviu?); meu nome não consta nos papéis sebosos do financista norte-americano Jeffrey Epstein, condenado por crimes sexuais.

Mas, leitora e leitor, perdão, de fato, por não ter aguentado conviver com as feministas alemãs da Universidade Livre de Berlim, na Alemanha, na década de 1990. Tudo era assédio, assédio, assédio.

Dei uma aula magna para mais de 100 alunas e alunos sobre o romance *Grande Sertão: Veredas*, de João Guimarães Rosa, olhando para o teto do auditório da universidade: temia, por acaso, olhar para alguma perna feminina exposta naquele verão de 1990. Que tempos eram aqueles, hein?!

Falei com fluência das andanças de Riobaldo Tatarana olhando para um belo lustre que havia no teto. De Reinado Diadorim, dei indicadores de que sua feminilidade era bem contida, em gestos e em palavras.

Ao final, quando, então, revelei que Diadorim não era macho, mas uma fêmea, houve uivos (lembrem-se daquele romance clássico: *Elas correm como lobos*; cito de memória, não sei se o título está correto)... o gênero, gênero, gênero. Já tinha muita força naquela época. Fui muito aplaudido. Aliás, diga-se, aplaudiram Diadorim.

Não sei por que convidei Darcy Ribeiro para fazer uma palestra na Universidade Livre de Berlim. Talvez, porque S. K., minha aluna, fazia seu mestrado sobre a obra de Darcy.

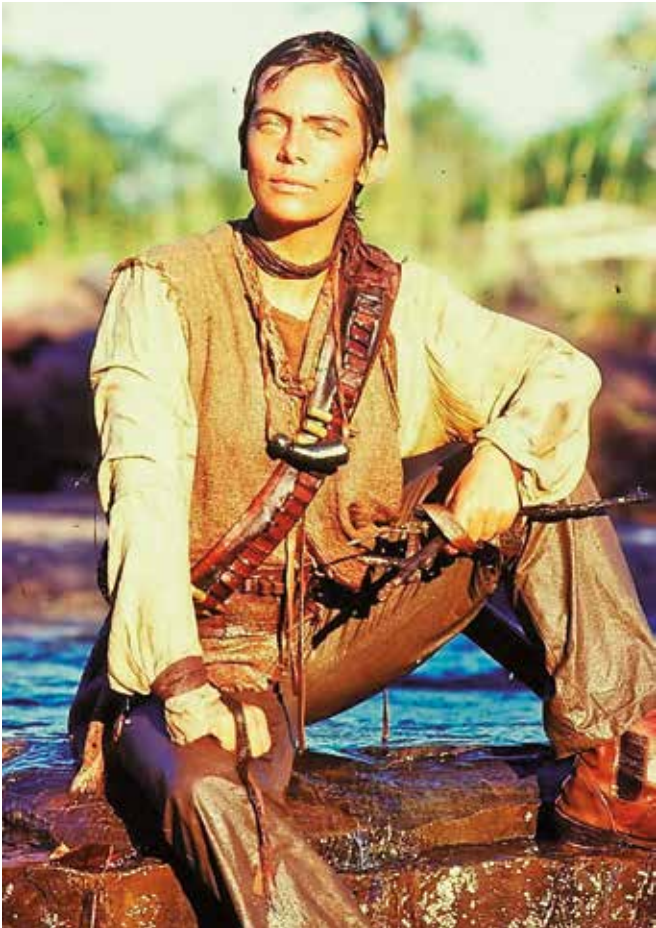
Assédio, assédio, assédio. Deu uma cantada em S. K. Essa notícia correu secas e mecas, que Darcy tinha assediado S. K.

Só soube depois. Tentei ainda defender o meu saudoso amigo, dizendo que não acreditava naquilo, pois Darcy era uma pessoa muito séria, era um mineiro austero. Mas...

Cidade da Parahyba, Tambaú, 2026.

(Para Thaynara, no dia do seu aniversário.)

Foto: Bázilio Calazans/Arquivo Rede Globo



Atriz Bruna Lombardi encarna a personagem Diadorim na minissérie *Grande Sertão: Veredas* (Globo), em 1985

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil-Holandês

Mortes na história

- 851 — Ermengarda de Tours, imperatriz do Sacro Império Romano-Germânico
- 1727 — Ana Genoveva de Lévis, nobre francesa, princesa de Turenne
- 1945 — Maria Lacerda de Moura, anarquista e feminista mineira
- 1953 — Graciliano Ramos, escritor alagoano
- 1982 — Belarmino Fernandes de França, poeta, cantador e repentista paraibano
- 2002 — Drault Emanny de Mello e Silva, político, médico, banqueiro, industrial e empresário paraibano
- 2002 — Lady Sheba, escritora norte-americana
- 2013 — Emílio Santiago, cantor carioca
- 2014 — Bellini (Hilderlaldo Luís Bellini), futebolista paulistano
- 2019 — Maria Lindalva Xavier Amaro, escritora e poeta paraibana
- 2023 — Edilson Brandão de Lucena (Dissor), jogador de futebol e bancário paraibano

Obituário

Kiki Shepard

16/3/2026 — Aos 74 anos, em Los Angeles, nos EUA. A atriz e apresentadora sofreu um ataque cardíaco fulminante. Embora tenha participado de diversas produções, Kiki Shepard ficou amplamente conhecida por seu trabalho como copresentadora do programa *Showtime at the Apollo*. De 1987 a 2002, ela dividiu o palco com Steve Harvey no tradicional Apollo Theater, em Nova York, ajudando a revelar novos talentos da música e do entretenimento. Além da carreira como apresentadora, a artista também construiu uma sólida trajetória como atriz na televisão. Ela participou de séries populares, como *Grey’s anatomy*, *Todo mundo odeia o Chris*, *NYPD blue* e *Baywatch*. Ela também teve passagem significativa pelos palcos da Broadway. No cinema, atuou em produções independentes, mantendo uma carreira diversificada ao longo das décadas.



Foto: Rep./IMDB

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 0013/2026 EXTRATO DE CONTRATO
INSTRUMENTO: Contrato de prestação de serviços, de acordo com o processo de Dispensa de Licitação nº 0013/2026. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA CONTRATADA: MULTICOLOR - TECNOLOGIA EM COMUNICAÇÃO VISUAL E SERVIÇOS LTDA, CNPJ: 57.972.898/000187. OBJETO: Contratação de empresa para fornecimento e instalação de placas de sinalização viária vertical a fim de aproximar e promover a implantação, a manutenção e a modernização da sinalização vertical na cidade de Pedra Branca-PB. Valor global de R\$ 45.350,00 (quarenta e cinco mil trezentos e cinquenta reais). VIGÊNCIA: 31.12.2026.
Pedra Branca - PB, em 19 de março de 2026. ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA Prefeito Constitucional

Câmara Municipal de Pedra Branca INEXIGIBILIDADE Nº 0005/2026 AVISO DE RATIFICAÇÃO FUNDAMENTAÇÃO LEGAL – Artigo 74, inciso III da Lei Federal nº 14.133/2021. OBJETO: Contratação dos serviços requisitados através da VÉRTICE CONTABILIDADE PÚBLICA E EMPRESARIAL, localizada Rua São José, nº S/N – Santo Antônio – Patos – PB, CNPJ nº 21.854.537/0001-99, serviços técnicos contábeis especializados em assessoria e consultoria com empenhamento de despesas, elaboração de demonstrativos e balancetes, elaboração de relatório de gestão fiscal, realização de controle de índices, prestação de contas diárias, mensais e anual, geração de informação ao TCE-PB, com valor de R\$ 5.700,00 (cinco mil e setecentos reais) mensais a título de honorários contábeis, de modo que o presente contrato, com prazo certo de 12 (doze) meses, tem valor determinado em R\$ 68.400,00.000,00 (sessenta e oito mil reais). RATIFICAÇÃO: Ratifico a presente Inexigibilidade de Licitação. Pedra Branca - PB, em 04 de março de 2026. ELITON TEOTÔNIO MAIA Presidente da Câmara
--

CÂMARA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO HOMOLOGO o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 0005/2026, - CPL, de acordo com o parecer da Comissão Permanente de Licitação – CPL, contido no termo de Encerramento. Faço a ADJUDICAÇÃO do seu objeto em favor da empresa VÉRTICE CONTABILIDADE PÚBLICA E EMPRESARIAL, localizada Rua São José, nº S/N – Santo Antônio – Patos – PB, CNPJ nº 21.854.537/0001-99, com valor de R\$ 5.700,00 (cinco mil e setecentos reais) mensais a título de honorários contábeis, de modo que o presente contrato, com prazo certo de 12 (doze) meses, tem valor determinado em R\$ 68.400,00.000,00 (sessenta e oito mil reais), para assessoria e consultoria com empenhamento de despesas, elaboração de demonstrativos e balancetes, elaboração de relatório de gestão fiscal, realização de controle de índices, prestação de contas diárias, mensais e anual, geração de informação ao TCE-PB. Pedra Branca - PB, em 04 de março de 2026. ELITON TEOTÔNIO MAIA Presidente da Câmara

CÂMARA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO EXTRATO DE CONTRATO INSTRUMENTO: Contrato Prestação de Serviços Jurídicos de acordo com o processo Inexigibilidade nº 0005/2026. CONTRATANTE: Câmara Municipal de Pedra Branca CONTRATADA: VÉRTICE CONTABILIDADE PÚBLICA E EMPRESARIAL - CNPJ nº 21.854.537/0001-99 OBJETO: assessoria e consultoria com empenhamento de despesas, elaboração de demonstrativos e balancetes, elaboração de relatório de gestão fiscal, realização de controle de índices, prestação de contas diárias, mensais e anual, geração de informação ao TCE-PB. VALOR GLOBAL R\$ 68.400,00.000,00 (sessenta e oito mil reais). Pedra Branca - PB, em 04 de março de 2026. ELITON TEOTÔNIO MAIA Presidente da Câmara
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO INSTRUMENTO: Primeiro Termo de Aditivo ao Contrato nº 03.053/2025, em 31.03.2025. PARTES: Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa BRASTUR AGENCIA DE TURISMO LTDA CNPJ 51.937.436/0001-42 OBJETO CONTRATUAL: Credenciamento de empresa especializada em fornecimento de passagens aéreas e hospedagem em todo território nacional, para atender a demanda do município de Piancó-PB, durante o exercício de 2025. FUNDAMENTAÇÃO: Art. 124, II, “d” Lei Federal nº 14.133/21. Piancó-PB, 19 de março de 2026 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO INSTRUMENTO: Primeiro Termo de Aditivo ao Contrato nº 01.0110/2025, em 08.07.2025. PARTES: Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa COWBOY COMERCIO DE COMBUSTIVEIS E LUBRIFICANTES LTDA– CNPJ nº 14.027.002/0001-89 OBJETO CONTRATUAL: Aquisição de combustíveis destinados a manutenção de todas as secretarias mediante abastecimento na cidade de João Pessoa para anteder a demanda do município de Piancó-PB. OBJETO DO ADITIVO: Alteração de Valor (acréscimo). FUNDAMENTAÇÃO: Art. 124, II, “d” Lei Federal nº 14.133/21. Piancó-PB, 19 de março de 2026 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

Prefeitura Municipal de Piancó Publicidade de Notificação Administrativa e Autorização de Início de Obra Concorrência Eletrônica nº 11/2025: pavimentação em paralelepíedro e drenagem no perímetro urbano do município Piancó - PB, através do convênio Contrato de Repasse nº 1081403- 89/2021 (923791), torna pública a NOTIFICAÇÃO de início imediato de obra da empresa EKS CONSTRU-COES E SERVICOS LTDA (CNPJ nº 02.750.635/0001-31), referente ao Contrato nº 02.0014/2025. A medida fundamenta-se na Autorização de Início de Obra (AIO) emitida em 18/03/2026. Fica a contratada identificada da proposta de aplicação de sanções contratuais em caso de inércia. Abre-se o prazo de 15 (quinze) dias úteis para apresentação de defesa prévia, conforme Art. 158 da Lei 14.133/2021. Contato: gestaocontratosmpmplanco@gmail.com. Piancó-PB, 19 de março de 2026.

João Serafim Lemos Setor de Gestão de Contratos

Prefeitura Municipal de Piancó Aviso de julgamento CREDECIAIMENTO Nº 001/2026 A Prefeitura Municipal de Piancó vem, através de sua agente de contratação, tornar público aviso de credenciamento da empresa LEONARDO MATEUS BELCHIOR CANDIDO LTDA, inscrita no CNPJ nº 62.225.085/0001-63 para o processo de CREDECIAIMENTO Nº 001/2026, com o objeto: Credenciamento de pessoas Jurídicas para posterior contratação, mediante documentação, para prestação de serviços especializados na área de saúde com atendimento a nível ambulatorial em consultas, plantonistas/urgentes para o SAMU/UPA, serviços especializados de odontologia para o atendimento na Unidade de Pronto Atendimento (UPA) e serviços de atendimento odontológico para o CEO (Centro de Especialidades odontológico), atendendo as necessidades do Município de Piancó-PB. A agente de contratação torna público que a citada empresa APRESENTOU a proposta e documentação, aos dezoito dias do mês de março de dois mil e vinte e seis (18/03/2026) as 10h58min estando esta REGULAR. Informamos que será encaminhada a autoridade competente para a decisão que credenciar. Piancó-PB, 18 de março de 2026.

Bruna Marília Pereira Queiroz Nunes Agente de contratação

Prefeitura municipal de Piancó ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO Pregão Eletrônico Nº 0008/2026 Objeto: Aquisição de kit pedagógico para auxiliar no desempenho educacional infantil do município de Piancó-PB. Vencedora: FOCO PROJETOS EDUCACIONAIS E COMERCIO VAREJISTA DE MOVEIS EIRELI – CNPJ: 30.631.122/0001-75, com valor global R\$ 1.432.999,90 (um milhão, quatrocentos e trinta e dois mil, novecentos e noventa e nove reais, noventa centavos). Resolve, com fundamento no inciso IV do art. 71 da Lei nº 14.133/2021, Adjudicar o objeto e Homologar a licitação. Desde já fica convocada para assinatura do contrato. Piancó – PB, 19 de março de 2026.

Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA AVISO DE CONVOCAÇÃO PARA SESSÃO PÚBLICA CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 00001/2026 A Prefeitura Municipal de Prata-PB, comunica aos licitantes e demais interessados na licitação acima identificada, cujo objeto é a PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PROPAGANDA E PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CONFORME A LEI FEDERAL Nº 12.232 DE 2010, COMPREENDENDO O CONJUNTO DE ATIVIDADES REALIZADAS INTEGRALMENTE, QUE TENHAM POR OBJETIVO O ESTUDO, O PLANEJAMENTO, A CONCEITUAÇÃO, A CONCEPÇÃO, A CRIAÇÃO, A EXECUÇÃO INTERNA, A INTERMEDIACÃO, A EXECUÇÃO EXTERNA, A DISTRIBUIÇÃO DE PUBLICIDADE DE CARÁTER INSTITUCIONAL DE COMPETÊNCIA DO MUNICÍPIO DE PRATA, ESTADO DA PARAÍBA, que a análise das Propostas Técnicas foi devidamente concluída pela Subcomissão Técnica. Dando continuidade ao rito estabelecido nos Itens 13.29 e 13.30 do Edital, fica designada a Sessão Pública de Apuração e proclamação do Resultado Geral da Proposta Técnica, às 10:00 horas do dia 24 de março de 2026. A presente sessão terá por finalidade a abertura dos invólucros de identificação, a atribuição das notas aos respectivos licitantes, a proclamação do resultado do julgamento e a classificação das propostas. A abertura das Propostas de Preços ocorrerá em ato contínuo ou em data a ser definida nesta mesma sessão. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, na sala da Comissão de Contratação situada à Rua Vicente Neri, Nº 78, Centro., Prata - PB. Telefone: (083) 99935-9643. E-mail: cplmprata@gmail.com. Prata - PB, 19 de março de 2026 CRISTIANA DE FÁTIMA DA SILVA Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE POCINHOS FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE POCINHOS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10006/2026 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cônego João Coutinho, S/N - Centro - Pochinhos - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br/ , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS PERMANENTES. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 06 de abril de 2026. Início da fase de lances: para ocorrer nesta mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no andamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (85) 33841247. E-mail: licitacao@pocinhos@gmail.com . Pocinhos - PB, 19 de Março de 2026 ANA CAROLINA BEZERRA DE MELO Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2026 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00006/2026, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA DESTINADOS A DIVERSAS SECRETARIAS DESTES MUNICÍPIO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: 49.479.069 ADELZA DUARTE DOS SANTOS ZACARIAS - R\$ 22.265,00; ARRUDA CAMARA COMERCIO E SERVICOS DE LIMPEZA LTDA- R\$ 951.935,00; DESCARTIX COMERCIAL LTDA - R\$ 10.025,00. Remigio - PB, 19 de Março de 2026 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA DESTINADOS A DIVERSAS SECRETARIAS DESTES MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00006/2026. VIGÊNCIA: até 19/03/2027. PARTES: Prefeitura Municipal de Remigio e: ARP Nº RP 00006/2026 - 19.03.26 - 49.479.069 ADELZA DUARTE DOS SANTOS ZACARIAS - R\$ 22.265,00; ARP Nº RP 00006/2026 - 19.03.26 - ARRUDA CAMARA COMERCIO E SERVICOS DE LIMPEZA LTDA - R\$ 951.935,00; ARP Nº RP 00006/2026 - 19.03.26 - DESCARTIX COMERCIAL LTDA - R\$ 10.025,00. INTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA DESTINADOS A DIVERSAS SECRETARIAS DESTES MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00006/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2070 – Secretaria de Desenvolvimento Social. 2090 – Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente 2110 – Fundo Municipal de Saúde 2120 – Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento 2130 – Secretaria de Esporte e Lazer 2140 – Fundo Municipal de Assistência Social 2.050 Secretaria de Educação 3390.39 99 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica 3.3.90.30.00 MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até 19/03/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remigio e: CT Nº 00043/2026 - 19.03.26 - ARRUDA CAMARA COMERCIO E SERVICOS DE LIMPEZA LTDA - R\$ 951.935,00; CT Nº 0004/2026 - 19.03.26 - 49.479.069 ADELZA DUARTE DOS SANTOS ZACARIAS - R\$ 22.265,00; CT Nº 00045/2026 - 19.03.26 - DESCARTIX COMERCIAL LTDA - R\$ 10.025,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2026 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00010/2026, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO PARA OBRAS, REFORMAS E MANUTENÇÃO DAS UNIDADES BÁSICAS, PRONTO ATENDIMENTO E DEMAIS PRÉDIOS DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: G & E REPRESENTACAO E COMERCIO DE MATERIAL DE CONSTRUCAO EIR - R\$ 684.382,00. Remigio - PB, 19 de Março de 2026 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO PARA OBRAS, REFORMAS E MANUTENÇÃO DAS UNIDADES BÁSICAS, PRONTO ATENDIMENTO E DEMAIS PRÉDIOS DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00010/2026. VIGÊNCIA: até 19/03/2027. PARTES: Prefeitura Municipal de Remigio e: ARP Nº RP 00102026 - 19.03.26 - G & E REPRESENTACAO E COMERCIO DE MATERIAL DE CONSTRUCAO EIR - R\$ 684.382,00. INTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO
--

OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO PARA OBRAS, REFORMAS E MANUTENÇÃO DAS UNIDADES BÁSICAS, PRONTO ATENDIMENTO E DEMAIS PRÉDIOS DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00010/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2010 Secretaria de Gestão 04 122 2002 2002 Manutenção das Atividades da Secretaria de Gestão 2020 Secretaria de Administração e Finanças 04 122 2002 2005 Manutenção da Secretaria de Administração e Finanças 2030 Procuradoria–Geral de Remigio 04 122 2002 2007 Manutenção da Procuradoria Geral do Município 2040 Secretaria de Saúde 10 301 2002 2009 Manutenção das atividades da Secretaria de Saúde 2050 Secretaria de Educação 12 361 1001 2010 Manutenção das atividades do Ensino Fundamental 12 361 1001 2012 Manutenção do Ensino Fundamental – Fundeb – 30% 12 365 1001 2015 Manutenção das Atividades do Ensino Infantil 12 361 1001 2016 Manutenção da Educação de Jovens e Adultos 12 365 1001 2023 Manutenção do Ensino Infantil– Complementação FUNDEB–VAAF–VAAR e VAAT 2080 Secretaria de Trânsito 26 122 2002 2024 Manutenção das Atividades da Secretaria de Trânsito 2070 Secretaria de Desenvolvimento Social 08 122 1003 2025 Manutenção das Atividades da Secretaria de Desenvolvimento Social 08 243 1003 2026 Manutenção do Conselho Tutelar 2080 Secretaria de Obras e Serviços Urbanos 15 122 2002 2028 Manutenção das atividades da Secretaria de Obras e Serviços Urbanos 15 451 1004 2057 Manutenção das atividades com recursos do Fundo Especial do Petróleo–FEP 2090 Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente 20 122 2002 2029 Manutenção das Atividades da Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente 2110 Fundo Municipal de Saúde 10 301 1002 2035 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde–Atenção Primária 10 305 1002 2036 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde– Vigilância em Saúde 10 302 1002 2037 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde–Atenção Especializada (MAC) 13 122 1005 2040 Manutenção das Atividades da Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico 13 392 1005 2041 Promoção de Eventos Sociais e Culturais 2130 Secretaria de Esporte e Lazer 27 122 1005 2043 Manutenção das Atividades da Secretaria de Esporte e Lazer 2140 Fundo Municipal de Assistência Social 08 244 1003 2045 Manutenção do Fundo Municipal de Assistência Social 3390.30 00 Material de Consumo Fonte 500, 550, 540, 542, 700, 751, 720, 660. VIGÊNCIA: até 19/03/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remigio e: CT Nº 00042/2026 - 19.03.26 - G & E REPRESENTACAO E COMERCIO DE MATERIAL DE CONSTRUCAO EIR - R\$ 684.382,00.
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00003/2026 Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00003/2026, que objetiva: CONCLUSÃO DE OBRA DA CONSTRUÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR COM QUATRO SALAS DE AULA, LOCALIZADA NO BAIRRO PADRE CÍCERO, NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO–PB COM RECURSOS PROVENIENTES DO CONVÊNIO Nº 0556/2019; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: OLIVEIRA CUNHA SERVICOS E CONSTRUCOES EIRELI - CNPJ: 20.930.189/0001-29 - R\$ 770.142,63. Remigio - PB, 16 de Março de 2026 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: CONCLUSÃO DE OBRA DA CONSTRUÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR COM QUATRO SALAS DE AULA, LOCALIZADA NO BAIRRO PADRE CÍCERO, NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO–PB COM RECURSOS PROVENIENTES DO CONVÊNIO Nº 0556/2019. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00003/2026. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2050 – Secretaria de Educação 2050 12 361 1001 1005 – Construção, reforma, ampliação e/ou recuperação de Unidades Escolares 44.90.51 00 OBRAS E INSTALAÇÕES Fonte de Recursos: 571. VIGÊNCIA: até 16/09/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remigio e: CT Nº 00040/2026 - 16.03.26 - OLIVEIRA CUNHA SERVICOS E CONSTRUCOES EIRELI - CNPJ 20.930.189/0001-29 - R\$ 770.142,63.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÊS EXTRATO DE RATIFICAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SANTA INÊS, no uso de suas atribuições legais, torna público a Ratificação da Dispensa Nº 00005/2026 nos termos do Art. 75, inciso II – da Lei Federal nº 14.133/2021, que objetiva: Contratação de pessoa jurídica para prestação de serviços médicos especializados (Clínico Geral com ênfase em saúde mental), visando a continuidade e humanização do atendimento na rede municipal de saúde de Santa Inês-PB, com base nos elementos constantes no procedimento de Dispensa, a qual sugere a contratação de: JESSICA DE SOUSA MARINHO, CNPJ Nº 60.136.304/0001-02. VALOR ESTIMADO: R\$ 60.000,00. Santa Inês-PB, 16 de março de 2026.

Felix Henrique Leite Vieira Prefeito Municipal
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÊS EXTRATO DE CONTRATO CONTRATO Nº 10005/2026 DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00005/2026 - Art. 75, inciso II da Lei nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 00012/2026. OBJETO: Contratação de pessoa jurídica para prestação de serviços médicos especializados (Clínico Geral com ênfase em saúde mental), visando a continuidade e humanização do atendimento na rede municipal de saúde de Santa Inês-PB. PARTES: Prefeitura Municipal de Santa Inês-PB, CNPJ nº 01.612.693/0001-36, e a empresa JESSICA DE SOUSA MARINHO , CNPJ nº 60.136.304/0001-02. UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 02.090 Fundo Municipal de Saúde – Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde Atenção Primária - Recursos Próprios - 10 302 1002 2046 Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde Atenção Especializada - Recursos Próprios: 02.080 Secretaria de Saúde - 10 301 1002 2038 Manutenção das atividades administrativas da Secretaria de Saúde -, - ELEMENTO DE DESPESA – 339039 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica. VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 (doze) meses. VALOR GLOBAL: R\$ 60.000,00.
--

Felix Henrique Leite Vieira Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÊS INEXIGIBILIDADE Nº 00005/2026 RATIFICAÇÃO DO EXTRATO DE CONTRATO O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SANTA INÊS, no uso de suas atribuições legais, torna pública a RATIFICAÇÃO do Extrato de contrato da Inexigibilidade Nº 000005/2026 para Contratação de empresa especializada na área contábil, para execução continuada dos serviços de assessoria contábil da Prefeitura Municipal de Santa Inês, publicada no Diário Oficial do Estado nº 18.528, p.65 e Jornal a União ano CXXXIII Nº 08, p.15 publicados em 11/02/2026 e Diário Oficial do Município publicado em 11/02/2026. Assim onde se lê: R\$ 105.495,00 (cem e cinco mil e quatrocentos e noventa e cinco reais). Leia-se: Valor Total: R\$ 110.942,00 (cento e dez mil, novecentos e quarenta e dois reais), sendo um Valor mensal de R\$ 8.534,00 (oito mil, quinhentos e trinta e quatro reais), mais uma parcela adicional no valor de R\$ 8.534,00 (oito mil, quinhentos e trinta e quatro reais). Demais informações do Extrato de Contrato permanecem inalterados. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Prefeitura Municipal, das 08:00 às 12:00hs, através do Setor de Licitação, na Av. Vinte e Nove de Abril, 96 - Centro - Santa Inês – PB. Santa Inês-PB, 18 de março de 2026.
--

Felix Henrique Leite Vieira Prefeito Municipal
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 00001/2026 Torna público que fará realizar através de comissão especial de licitação, sediada na Praça Tiradentes, 52 - Centro - São Bento - PB, às 10:00 horas do dia 20 de Maio de 2026, licitação modalidade Concorrência Presencial, do tipo melhor técnica e preço, para: Contratação de empresa especializada para a realização de prestação de serviços de propaganda e publicidade institucional, conforme a lei 12.232/2010, compreendendo o conjunto de atividades realizadas integralmente, que tenham por objetivo o estudo, o planejamento, a conceituação, a concepção, a criação, a execução interna, a intermediação, a execução externa, a distribuição de publicidade de caráter institucional de competência do município, conforme termo de referência e especificações. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei nº 12.232/2010; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 As 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: pmsblicita@gmail.com . Edital: www.saobento.pb.gov.br/ ; www.tce.pb.gov.br/ ; www.gov.br/pnncp . São Bento - PB, 19 de Março de 2026 FLEDISON DE SOUZA RODRIGUES Presidente da Comissão Especial de Licitação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO DOMINGOS AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 002/2026 OBJETO: Contratação de pessoa jurídica especializada para execução de serviço de implantação de sistema de iluminação do Campo de Futebol do Município de São Domingos/PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 08/04/2026. Referência: horário de Brasília – DF. Plataforma: https://www.portaldecompraspublicas.com.br/ . Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações deverão ser suscitadas na plataforma https://www.portaldecompraspublicas.com.br/ . Telefone: (083) 3432–1000. E-mail: saodomingoslicitacao4@gmail.com . São Domingos/PB, 19 de março de 2026. RAFAELLA FRANKLIN DE QUEIROGA Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO CREDECIAIMENTO DE SERVIÇO Nº 00005/2026 Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de serviço objetivando: CREDECIAIMENTO DE EMPRESA(S) ESPECIALIZADA(S) NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS MÉDICOS DE MÉDIA E ALTA COMPLEXIDADE PARA REALIZAÇÃO DE PROCEDIMENTOS CIRÚRGICOS OFTALMOLÓGICOS, COMPREENDENDO A EXECUÇÃO DO PROCEDIMENTO CIRÚRGICO, FORNECIMENTO DE TODOS OS MATERIAIS, INSUMOS E LENTE INTRAOCULAR NECESSÁRIOS, BEM COMO A REALIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO PÓS-OPERATÓRIO, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DA POPULAÇÃO DO MUNICÍPIO DE SÃO FRANCISCO/PB. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta no endereço: Rua José Domingos de Oliveira, 55 - Centro - São Francisco - PB ou através do e-mail: cpl@saofrancisco.pb.gov.br até às 09:30 horas do dia 22 de Abril de 2026. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura da respectiva sessão. Informações: das 07:30 às 13:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpl@saofrancisco.pb.gov.br . Edital: http://www.saofrancisco.pb.gov.br/ ; www.tce.pb.gov.br/ ; www.gov.br/pnncp . São Francisco - PB, 19 de Março de 2016 FRANCISCO NASCIMENTO DA SILVA Agente de Contratação
--

JOÃO PESSOA/PB

EDITAL ÚNICO DE LEILÃO

Edital Especial Associação de Poupança e Empréstimo - POUPEX

Lei Nº 9.514/97 e MP Nº 2.223/01

MARCELO VALLAND, Leiloeiro Oficial, inscrito na JUCIS, sob o nº JUCEB 139, devidamente autorizado pela proprietária Associação de Poupança e Empréstimo - POUPEX, CNPJ/MF nº 00.655.522/0001-21, com sede na Av. Duque de Caxias, s/nº, SMU, Brasília/DF, CEP: 70.630-902, tendo havido inadimplência de obrigações contratuais, garantida pela alienação fiduciária do imóvel abaixo relacionado e consolidada a propriedade em favor da credora, pelo cumprimento do art. 26 da Lei 9.514/97 e cumprindo o disposto no art. 27 da mesma lei, torna público que colocará a Venda em Leilão Público, na modalidade exclusivamente online o bem imóvel abaixo descrito, com a propriedade consolidada em nome do credor fiduciário;

IMÓVEL: Apartamento residencial nº 105-B, do Edifício Passárgada, situado na Avenida Epitácio Pessoa, nº 4595, bairro Tambáú, João Pessoa/PB, sendo duplex, contendo na parte inferior: sala, cozinha, dependência de empregada com WC e área de serviço, na parte superior: hall, 03 quartos, sendo uma suíte completa, com uma área privativa de 108,88m², área comum de 33,65m² e fração ideal do terreno de 1/48 avos. Demais características constantes na matrícula nº 27.414 do CARTÓRIO DO 6º SERVIÇO NOTARIAL E 2º OFÍCIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE JOÃO PESSOA/PB.

FIDUCIARIE: PRISCILLA BARBOSA DURAND, solteira, inscrita no CPF nº 008.***.***-03, residente e domiciliada na cidade de João Pessoa/PB, a qual fica desde já intimada do leilão pela publicação deste edital.

DATAS DOS LEILÕES: 1º LEILÃO com abertura em 06/04/2026 às 10h00 e valor mínimo de venda: R\$ 326.000,00 (trezentos e vinte e seis mil reais) encerrando em 07/04/2026 às 10h00 e; o 2º LEILÃO com abertura em 08/04/2026 às 10h00 e valor mínimo de venda: R\$ 465.064,02 (quatrocentos e sessenta e cinco mil, sessenta e quatro reais e dois centavos) e encerramento em 08/04/2026 às 10h00.

MODALIDADE ONLINE: www.hastapublica.com.br
CONDIÇÕES DO LEILÃO: a) o arrematante pagará no ato (A VISTA) o valor do arremate acrescido da comissão do leiloeiro de 5%; b) o imóvel é vendido em caráter "ad corpus" no estado e condições que se encontram de: legalização, manutenção, conservação e ocupação; c) caso haja arrematante, em primeiro ou segundo leilão a escritura de compra e venda será lavrada em até 120 (cento e vinte) dias, contados da data do leilão; d) cabem ao arrematante às providências e despesas de transferência de propriedade e registro em Cartório, assim como de quaisquer débitos inclusive junto a Prefeitura, Corpo de Bombeiros, Condomínio, entre outras relacionadas à transferência do imóvel. Caso o imóvel esteja ocupado, o arrematante fica ciente que será o responsável pelas providências de desocupação.

OBSERVAÇÃO: Qualquer que seja o resultado dos leilões fica extinta a dívida decorrente da operação de alienação fiduciária com o anterior adquirente fiduciante, observando o disposto no art. 27 e parágrafos da Lei 9.514/97.

INFORMAÇÕES: direcionadas com o Leiloeiro via home Page: www.hastapublica.com.br ou via WhatsApp (16) 99777 7205; IMOBILL Serviços em Tecnologia LTDA situada no SHCS CR Quadra 504, Bloco B, Nº 53, Sobrelaje, SHCS, Brasília - DF, 70331-525, telefone (61) 3105-4450/4455, e-mail: faleconosco@imobil.com.br ou, ASSOCIAÇÃO DE POUPANÇA E EMPRÉSTIMO - POUPEX, Telefone: (61) 3314-7604 / 7962 / 7563 ou e-mail: gecor.dican@poupex.com.br. João Pessoa/PB, 18 de março de 2026.
MARCELO VALLAND

MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
HOSPITAL DE GUARNIÇÃO DE JOÃO PESSOA

AVISO DE LICITAÇÃO

